

SAM HERSBACH

Figurative, meestal naratieve schilderkunst, Samen met experimenten met geluid werk en metaal werk

artist statement: De schilderijen van Sam Hersbach tonen een wereld vol met dwalende wezens en eigenwijze rivieren. Enkele wezens zijn op zoek naar lichamelijke extensies, of machtsverschillen. Op andere werken zijn juist alleen maar bergen te zien. De "Nederlandse bergen" vertonen een suggestieve wereld, terwijl de figuratieve werken verhalend van aard zijn. Thema's zoals, macht, technologische toepassingen en onkunde vertonen zich doormiddel van monsterlijke metamorfoses en onhandige heraldische schilden. De werken schommelen tussen suggestie en definitie. Soms kijkt een figuur door een infrarood bril, en een andere keer is er een tekening van een middeleeuws jacht gebied te zien. en hier een tekst van Fabian Schöneich:

<https://www.samherschbach.nl/text-by-fabian-schöneich/> / en meer teksten op: <https://www.samherschbach.nl/texts/> /

WEBSITES

Hoofd website met werk, teksten en toekomstige podcasts / hoorspellen

www.samherschbach.nl/

SOCIAL MEDIA

www.instagram.com/samdpherschbach/

MAAKT DEEL UIT VAN KUNSTENAARSINITIATIEF / COLLECTIEF / BROEDPLAATS

Billytown

OPLEIDINGEN

2018 - Fine art Amsterdam, De Ateliers
2020

2013 - Fine Art Utrecht, HKU faculteit Kunst en
2017 Vormgeving Diploma behaald

TENTOONSTELLINGEN

2024 Symbiose Symbioses (Canceled, het museum gaat dicht)
Doornburg, Nederland Groep show
[Groep](#)

2024 nog geen titel Home Gallery Den Haag

2024 Fancy Some Friction, Honey? 33 jaar de galerie van Cokkie Snoei
Fancy Some Friction, Honey? Rotterdam, Nederland De Rotterdamse galeriehouder Cokkie Snoei speelt al meer dan 30 jaar een belangrijke rol in het kunstklimaat in de stad. De tentoonstelling 'Fancy Some Friction, Honey?', vanaf zaterdag 14 oktober in Kunsthall Rotterdam, presenteert werk van 33 door Cokkie persoonlijk geselecteerde kunstenaars die zij met haar galerie heeft vertegenwoordigd. De gekozen werken reflecteren de eigenzinnige keuzes die Cokkie vanaf de start van haar carrière steeds weer wist te maken, haar opvattingen en de tijdgeest uit de verschillende decennia. Volgens Cokkie moet kunst grappig, bizar en zelfs lelijk zijn, maar nooit saai of voorspelbaar. Met haar galerie leverde Cokkie Snoei 33 jaar lang een grote bijdrage aan het kunst- en cultuurklimaat in Rotterdam en daarbuiten. Na banen als copywriter en fondsenwerver start zij in 1985 een kunstimpresariaat. Haar portfolio bestaat bij aanvang uit een 12-tal Rotterdamse kunstenaars die zij onder de aandacht brengt bij ondernemers die kwalitatief werk zoeken voor hun bedrijfsruimte. Deze aanpak heeft succes, maar bevredigt Cokkie niet. In 1989 opent ze met veel bravoure een groots opgezette galerie in de Rotterdamse Witte de Withstraat, van waaruit zij kunstenaars daadwerkelijk verder helpt en een verbindende factor vormt. Tegendraads Ze is de eerste galeriehouder in Nederland die werk toont van inmiddels internationaal succesvolle kunstenaars zoals Nan Goldin, Claude Cahun en Larry Clark, in een tijd dat fotografie als kunstvorm nog niet heel serieus werd genomen. Ze brengt een mix van gevestigde en nieuwe, onbekende kunstenaars en kiest hierbij steevast voor gewaagd en uitgesproken werk, buiten de gebaande paden. Regelmatig zijn het kunstenaars die de zelfkant van de maatschappij in beeld brengen. Ze richt zich op controversiële onderwerpen als seksualiteit, genderidentiteit en macht. Het moet tegendraads zijn, schuren en prikkelen, en de ideeën over wat kunst kan zijn, uitdagen. Dat is duidelijk voelbaar in de tentoonstelling 'Fancy Some Friction, Honey?', waarin foto's, films, tekeningen, schilderijen, beelden en installaties van 33 kunstenaars uit 33 jaar Cokkie Snoei te zien zullen zijn. Kunstenaars 'Fancy some friction, Honey?' Andres Serrano, Benny Merris, Bert Sissingh, Bianca Sistermans, Boris Mikhailov, C.A. Wertheim, Carolee Schneemann, Claude Cahun, Douglas Kolk, Heike Kati Barath, Jason Fox, Koen

jaagt. Ze zijn gedurfd geschilderd in flitsende kleuren en presenteren figuren en dieren die opdoemen tussen koepelvormige bergen als in een droom of een hallucinatie. Naast kleinere tekeningen toont Susanna Inglada (1983) een groot collagewerk: Turning the Tables waarin twee vrouwen lezen en een derde schrijft met de vlechten van degene boven haar. Door te lezen en te schrijven verwerven ze kennis en verschuiven ze de machtsverhoudingen tussen mannen en vrouwen. Jantien Jongsma (1965) omschreef haar werk ooit als een zelfverzonnen folklore, met veel details en een subjectief gebruik van perspectief. Ze toont nu onder meer werken op papier van vogels ingebed in een weelderige natuurlijke habitat. Ronald Versloot (1964) maakte series nieuwe pastels waarin hij met een minimum aan lijnen het beeld opbouwt. In Dip In creëert hij een roterende beweging die begint in de cirkels waar de duiker het water zal raken. De boog van takken erboven en blauwe golven eronder versterken deze beweging. Dan Zhu (1985) maakte nieuw werk op papier. In The Lightning roept ze een droomachtige nachtwereld op met een gigantische mot. Vanaf zijn vleugels lopen kleine lijnen die eindigen in oranje stippen die kleine bliksemschichten lanceren. Als zaden die nieuw leven verspreiden, versterken ze de nachtelijke blauwe luchten. mauritsvandelaar.nl/en/summershow-3/
Groep

- 2022 #OEOE offline tinimi room Dordrecht, Nederland grote tekeningen tentoonstelling linktr.ee/TiniMiniroom
Groep
- 2022 Arcardia (DTRH NEST 2021 - 2022) Down the Rabbit hole festival verschillende locaties mogelijk, Nederland Groot houten paneel beschilderd door verschillende kunstenaars in opdracht van nest voor DTRH kunstenaars: Dominique Laboel, Koen Taselaar, Hugo Rocci, Lotte Wieringa, Janine van Oene, Rabi Koria, Fiona Lujtenhuis, Thijs Segers, Arash Fakhim, Vera Gulikers, Johan Ibrahim Adam, Hedy Tjin, Bart Bruijn, Linhwei Chen, Florentijn de Boer, Eugenie Boon, Tobias Lengkeek vimeo.com/616906865
Groep
- 2022 Duo Art Rotterdam met Cokkie Snoei Rotterdam, Nederland Duo via Cokkie Snoei met Tim Breukers www.artrotterdam.com/galleries/
Duo
- 2022 RSVP Billytown Den Haag, Nederland show waar iedere 'billy' een kunstenaar uitnodigt voor een duo presentatie binnen een tentoonstelling binnen deze grote groepstentoonstelling. Ik heb Vita Soul Wilmering uitgenodigd om ons gezamenlijk gemaakte hoorspel te tonen.
Groep
- 2021 Utrecht Down Under oude bieb utrecht / kunstliefde Utrecht, Nederland Tentoonstelling in verschillende locaties in Utrecht. kunstenaars 2021 Mazen Alashkar Vesuhely Americaan Cindy Bakker Koštana Banović Emmy Beenken Annabelle Binnerts Chantal Breukers Francine Claassen Robbie Cornelissen The Critic Maze de Boer Tim de Gier Joost de Jonge Sonja de Ridder Kyra Elisabeth de Rooij Maurice de Rooij Jur de Vries Maarten Dekker René Eicke Maarten Fijan Anne Forest Art Forever Jasper Hagenaar Frank Halmans Matthijs Hannink Elise 't Hart Sam Hersbach Luuk Huiskes Ienke Kastelein Marie-Line Kercret Maria Klaassen-Andrianova Paul Klemann Goof Kloosterman Britte Koolen Amerentske Koopman Janneke Kornet Maaïke Kramer Uli Kürner Sadik Kwaish Alfraji Bas Lobik Bart Lunenburg Jonny Mehrez Ronald Nijhof Bas Oussoren Joyce Overheul Temra Pavlovic Tom Putman Cecilia Rebergen Lieve Rutte Thomas Sadee Fernando Sanchez Castillo Jolanda Schouten SETUP i.s.m. Casper de Jong Alf Slegers Roland Sohier Jonathan Stavleu Julius Stibbe Jonathan Straatman Anke van den Borne Noor van der Brugge raQuel van Haver Inge van Heerde Felipe van Laar Jeroen van Loon Art van Triest Rachel van Vliet Anouk van Zwieten Jop Vissers Vorstenbosch Nicole Voorzaat Lou Vos Carien Vugts www.utrechtdownunder.nl/
Groep
- 2021 W139, Alles moet weg Fundraising W139 Amsterdam,

- Nederland Veiling om w139 te redden in samenwerking met Dead Darlings en Stampa kunstenaars:
<https://deaddarlings.nl/ddthirteen/w139.nl/nl/event/stampa-15-xxl-de-liefdesmarathon/>
 Groep
- 2021 Mental Pathfinders and Roundabout Scouts: Intersections, Connections and Digital Perceptions Cokkie Snoei Rotterdam, Nederland Duo-solo samen met Marisa Rappard
www.cokkiesnoei.com/exhibitions/173/mental-pathfinders-and-roundabout-scouts-intersections-connections-and-digital-perceptions
 Duo
- 2021 Fondswervingsveiling voor Andra Kers Gallery Amsterdam, Nederland Fondswerving kunstenaars: Melanie Bonajo, Agf Hydra, Rob Birza, Martijn Hendriks, David Jablonowski, Philipp Gufler, Sam Hersbach, Sarah Naqvi, G + Salim Bayri, Molly Palmer, Saemundur Thor Hegalson, Philth Haus, Rinella Alfonso, Hannah Dawn, Catalina Gonzalez, Dina Mini, Sophie Soobramanien, Cecilia Bjartmar Hylta, Pedram Sazesh, Nolwenn Vuillier, Brianna Leatherbury, Vicente Baeza, Mathilda Bennet-Greene, Vita Soul Wilmering, Eleye Boerenkamps www.kersgallery.com/nl/benefit-auction/
 Groep
- 2021 Soms veel Wereld Espace Enny Laag Keppel, Nederland Curator: Ronald Ruseler Kunstenaars: Lucas Hoeben, Marianne Lammersen, Josje Peters, Ronald Ruseler, Robbert Weide en Sam Hersbach www.espaceenny.nl/
 Groep
- 2021 Solo Sam Hersbach AMC UMC Amsterdam / Brummelkamp Amsterdam Solo tentoonstelling met schilderijen over het ziekenhuis, schoonmakers, drones, gemodificeerde honden die 24/7 te zien was voor het publiek in het ziekenhuis.
www.amc.nl/web/kunst-op-locatie-amc/kunst-2/sam-hersbach.htm
 Solo
- 2021 Kunsthal 45 benefiet veiling kunsthal 45 (catawiki) Den Helder, Nederland Veiling om de kunsthal 45 helpen
kunsthal45.nl/veiling/
 Groep
- 2021 RICHARD WAAR? Pictura Dordrecht gecureerd door kunstenaars: Jim Mooijekind, Marc Mulders, Mathieu Klomp, Peer Vink, Sam Hersbach, Liselotte Veenendaal, Tirzo Martha, Heidi Ukkonen, Ralf Kokke, David Bade, Robert Roest
www.pictura.nl/agenda
- 2021 The Observatory Umbrella Kopenhagen, Denemarken gecureerd door David Noro en Christopher Kleist Kunstenaars: Daniel Cabrillos Jacobsen (1996, DK) Ayesha Ghaoul (1994, GB) Maxime Favre (1991, CH) Helene Norup Due (1994, DK) Sam Hersbach (1995, NL) Andrew Joseph Long (1996, USA) Dionysios Argyropoulos Ioannou aka Dynno Dada (1994, GRE) www.umbrella.dk/
 Groep
- 2020 UWC ART FOR IMPACT United World Colleges ONLINE, Nederland UWC Art for Impact is een kwalitatief hoogstaand fondsenwervend evenement van UWC Nederland. Het is samengesteld door Melanie van Ogtrop (o.a. Stedelijk Museum Fonds) en Eline de Jonge (beeldend kunstenaar). UWC Art for Impact biedt van oudsher een indrukwekkende lijst van Nederlandse topkunstenaars. De opbrengst van UWC Art for Impact komt (na aftrek van het kunstenaarsdeel, tenzij anders vermeld) ten goede aan het UWC Netherlands beurzenprogramma voor de opleiding van jonge Nederlandse changemakers aan een van de 18 United World Colleges wereldwijd. Peter Peereboom • Eline de Jonge • Annelies Damen • Lisette van Hoogenhuyze • Berend Strik • Marie-Claire Greve • Sam Hersbach • Suzette Bousema • Wim van Egmond • Dagmar van Weeghel • Alexander Sporre • Eva Crebolder • Henk Wildschut • Jan Hendrix • Jan Cremer • Emilie Hudig • Arnout Killian • Sophie Steengracht •

Sebastiaan Bremer • Viviane Sassen • Pieter Lemmens • Sam Drukker www.nl.uwc.org/afi2020
Groep

- 2020 sgabello collection In Search of the Miraculous projectspace ontheinside Amsterdam, Nederland Collectie van: Casper van der Kruk Curator: Liesbeth Willems
www.projectspaceontheinside.org/more-sgabello-collection
Groep
- 2020 UWC Art for Impact UWC online online / Amsterdam, Nederland Curators: Melanie van Ogtrop, en Eline de Jonge
www.nl.uwc.org/afi2020
Groep
- 2020 Of Monsters and men 38CC Delft, Nederland tekst door Jeroen van der Hulst: <https://irp-cdn.multiscreensite.com/cf59dcec/files/uploaded/De%20opeenho>
Tentoonstelling waarin ik ouder en nieuwer werk combineer samen met werk van Elke Lutgerink, Nathalie Djurberg & Hans Berg. Gecureerd door Jip Hinten en Veerle Driessen. van Juli tm 30 augustus. Ik vind het interessant dat ouder en nieuwer werk gecombineerd kan worden, waardoor het over een langere periode in meerdere contexten kan verschijnen, en meerdere samenwerkingen ontstaan tussen oud en nieuw werk, en andermans werk. www.38cc.nl/of-monsters-and-man
Groep
- 2020 boven de bank Logman Galerie Utrecht, Nederland Groeps tentoonstelling waar het werk zich van een muur 'democratisch' naar een plek boven een bank bewoog, om vervolgens gefotografeerd te worden. Vragen zoals kunst en alledaags leven worden besproken in deze tentoonstelling. Samen met: Anne Forest, Annemarie Slobbe, Art van Triest, Bastiaan van Weelden, Carel Blotkamp, Carien Vugts, Cecilia Rebergen, Chantal Rens, Choi Wong, Dick van Berkum, Erik Pape, Florens Kool, Gert Derks, Guy Vording, Ineke Damen, Jan Lim, Jans Muskee, Jasper Hagenaar, Jhonie van Boeijen, Jochem van den Wijngaard, Jop Vissers Vorstenbosch, Jorn van Leeuwen, Julius Stibbe, Karel Leusink, Koen Schriever, Krijn Kroes, Lars van Wieren, Maaïke Kramer, Maarten van Aken, Marena Seeling, Margo van Berkum, Marjolein Witte, Marthe Zink, Nathalie Duivenvoorde, Niek Hendrix, Olphaert den Otter, Reinout Velleman, René Eicke, René Korten, Robin Meyer, Roger Walschots, Roland Sohler, Sabine Liedtke, Sander van Noort, Shirley Welten, Timothy Voges, Tom van Veen, Vincent Bijleveld, Thomas Knopper en Vincent de Boer.
www.logman.gallery/exposities.html
Groep
- 2020 Songesand Gomulan Gallery Amsterdam, Nederland Duo expositie met Julius Stibbe. Een expositie met mijn schilderijen en tekeningen, samen met de schilderijen van Julius Stibbe. Beide figuratieve elementen. Julius Stibbe maakt abstracter werk, en ik wilde graag mijn werk met zijn werk combineren, omdat ik vlak hiervoor een show had met Ralf Kokke, die weer figuratiever werk dan mij heeft. Zo verschuift de context om mijn werk heen en worden meerdere kanten belicht. Het was erg interessant om werk te combineren met Stibbe, ook omdat wij elkaar kennen van de HKU, maar nog nooit samen werk getoond hadden zonder andermans werk erbij. www.gomulangallery.com
Duo
- 2020 I am not your territory , we are my only character Atelier Chiffonnier Dijon, Frankrijk Curator: Antonin Giroud-Delorme Kunstenaars: Antonin Giroud-Delorme, Josefina Anjou , Cesar Brun , Ethan Assouline , Susan Kooi , Mila Lanfermeijer , Monica Mays , Laura Porter , Julie Sas , Lucas Semeraro
www.facebook.com/atelierchiffonnier/in
Groep
- 2020 ZIGZAG, offspring De Ateliers Amsterdam, Nederland Offspring eindtentoonstelling. 10 solo shows en enkele groepshows door het gebouw van De Ateliers curator: Fabian Schöneich kunstenaars: Participants: Cecilia Bjartmar Hylta Eleye Boerenkamps Ghita Skali Jan Hüskes Leo Arnold Minne Kersten Paula Förster Piotr Urbaniec Sam Hersbach Sarah

Ksieska <https://www.de-ateliers.nl/event/offspring-2020/zigzag-de-ateliers.nl/>
Groep

- 2019 Late Night pasta Allard Wildenberg Art Projects Naarden-Vesting, Nederland Duo show met Rald Kokke. Beide maken wij figuratief werk, mijn werk is wat abstracter en chaotischer geworden de laatste jaren in vergelijking met zijn werk, waardoor ik het erg interessant vond om mijn werk naast het werk van Ralf kokke te hangen. Heel fijn om samen een duo show gemaakt te hebben.
www.allardwildenbergartprojects.com/exhibitions/past/2019/Duo
- 2019 Der Rausch Arti et Amicitiae Amsterdam, Nederland Een doolhof gemaakt van kamer schermen en gevuld met kunst. van beeldende kunst tot performance. een levende expositie waar een chaos van kijkerservaring gecombineerd word met toevallige doolhof ontmoetingen met exposanten en bezoekers. Gecureerd door Frank Koolen in samenwerking met Kim David Bots. Met werk van : Andrea Eva Györi (HU) , Bas de Wit (NL) , Bernice Nauta (NL) , Bonno van Doorn (NL) , Daniel Hofstede (NL) , Derk Thijs (NL) , Frederique Jonker (NL) ,Gijs Frieling (NL) ,Harold Schouten (NL) Jaap Kroneman (NL) ,Janine van Oene (NL) ,Jonas Wijtenburg (NL) . Jop Vissers Vorstenbosch (NL) Kasper de Vos (B) .Kasper Jacobs (NL) , Kim David Bots (NL) ,Lieven Hendriks (NL) , Lieven Segers (B) Mike Moonen (NL) , Morgan Betz (NL/VS) , Nel Aerts (B) , Paul de Jong (NL) , Pim Blokker (NL) Ricardo van Eyk (NL) , Robbert Pauwels (NL) , Rowan van As (NL) , Simon Wald-Lasowski (F) Sophie Schmidt (D) , Tanja Ritterbex (NL) , Tom Poelmans (B) , Vaast Colson (B) . Vera Gulikers (NL) Willem de Haan (NL) www.arti.nl/tentoonstelling/der-rausch/
Groep
- 2019 Velvet Ropes Showhouse JayJay antwerpen, België Expositie met tekeningen van kunstenaars van over de gehele wereld. Het was zeer goed en leuk om al die verschillende mensen te ontmoeten. In samenwerking met 0-OLA Gallery
www.instagram.com/showhousejayjay/
Groep
- 2019 Beeldtaal, aanstormend talent via galerie pouloeuff Museum IJsselstein IJsselstein , Nederland Een expositie na aanleiding van verschillende jaren exposities in galerie pouloeuff, waar ik geëxposeerd heb via mijn residentie in de Dooyewaard stichting in Blaricum, die ik heb mogen ontvangen op mijn afstuderen op de HKU. Gecureerd door:..... Met werk van: Kevin Baur, Chan Chiao Chun, Nienke Hoed, Annelotte Lammertse, Thomas Sadee, Lisselot Veenendaal
www.museumijsselstein.nl/tentoonstelling/test-archief-beeldtaal/
Groep
- 2018 Out Of Thin Air Woonruimte via De Ateliers Amsterdam Amsterdam, Nederland In ons huis een expositie gemaakt met ons werk en uitgenodigde. Wij wilde nog een expositie maken voordat 2018 afgelopen was en wij naar ons tweedejaars huis moesten verhuizen. Erg leuk en goed om vrienden en kennissen te ontmoeten van mijn huisgenoten die van over de gehele wereld komen. Altijd goed om mensen te ontmoeten vanuit het buitenland met andere perspectieven en ervaringen. Een expositie met werk van : Juliet Aaltonen, Soufiane Ababri, Leo Arnold, Johannes Bendzulla, Cecilia Bjartmar-Hylta, Jenna Bliss, Eleye Boerenkamps, Jana Buch, Paula Förster, Nathan Gassaway, Ina Gerken, Sophie Heinrich, Jan Hüskes, Minne Kersten, Sarah Ksieska, Alex Kuusick, Brinna Leatherbury, Irina Lotarevich, Liam Neff, Lea Roch, Charles Sanchez, Kevin Schnabelrauch, Ghita Skali, Gianna Surangkanjanajai, Elinor Stanley, Sophie Ullrich en Piotr Urbaniec.
Groep
- 2018 Koninklijke prijs voor vrije schilderkunst 2018 Paleis op de Dam Amsterdam, Nederland Ik heb samen met Raquel van Haver en Neo Matloga de koninklijke prijs van de vrije schilderskunst 2018 mogen ontvangen. Wij waren de drie winnaars en de overige genomineerde waren: Ricardo van Eyk, Cian-Yu Bai, Esteban Cabeza de Baca, Inez de Brauw, Afra Eisma, Rosa Johanna, Naomi Mitsuko Makkellie, Wouter

- Paijmans, Erik-Jan van der Schuur, Sander van Noort, Daniel van Straalen, Juliaan Andeweg. De Jury bestond uit: Brian Elstak, Gijs Frieling, Hans den Hartog Jager, Nanda Janssen, Iris Kensmil, Marc Mulders en Paula van den Bosch
www.paleisamsterdam.nl/koninklijke-prijs/koninklijke-prijs-voor-vrije-schilderkunst-2018/
 Groep
- 2018 Geen titel Bijlmerbajes - BigArt - Sanaa galerie Amsterdam, Nederland Solo presentatie in eigen ruimte binnen groeps expositie in de Bijlmer Bajes. Ik heb meerdere schilderijen, een wanddoek schildering en muurschilderingen getoond. Bij Big Art, in samenwerking met Gallerie Sanaa in (Utrecht)
www.trendbeheer.com/2018/10/12/big-art-amsterdam-in-de-bijlmerbajes/
 Groep
- 2018 Summer Jam, A painting show W139 amsterdam, Nederland Groeps tentoonstelling gecureerd door Melchior Jaspers in samenwerking met Axel Linderholm en Nadia Benchagra. Ik heb hier mijn eerste grote muurschildering mogen maken. Heel spannend en leuk om te doen in maar enkele dagen, zonder te weten wat het zal worden. Tevens ook schilderijen getoond. Een expositie met: Axel Linderholm, Harry Markusse, Jana van Meerveld, Rob Birza, Sidyon Cucaro, Rabi Koria, Pim Blokker, David Noro, Mirthe Klück, Rik Meijers, Charlott Weise, Heidi Howard, Ruben Kragt, Naomi Mitsuko Makkellie, Babs Bleeker, Ricardo van Eyk, Arthur Kempenaar
w139.nl/nl/event/summer-jam-a-painting-show/
 Groep
- 2018 Vijf jaar jan zumbrink prijs De Vishal Haarlem, Nederland Expositie naar aanleiding van 5 jaar jan zumbrink prijs op de HKU. De jan Zumbrink prijs heb ik mogen ontvangen samen met Lieven Rutte. Samen met werk van: Lieve Rutte, Ricardo van Eyk, Hilke Walraven, Tami Harmony Panik Vibberstoft/Apperaat, Lianne Ruim, Tim Hollander, Frederique Jonker, Caz Egelie en Fadenka van der Sloot.
www.devishal.nl/kunst/vijf-jaar-jan-zumbrink-prijs/
 Groep
- 2018 Over kunnen vliegen en andere zaken ZonMW Den Haag, Nederland Groeps expositie in een bedrijf/corporale omgeving, wat heel anders was dan een normale whitecube of ruigere project space. Met Jeanine Vloemans en Julius Stibbe
 Groep
- 2018 Geheimen van de natuur Pouloueff galerie Naarden, Nederland Groeps show na aanleiding van een resedentie bij de Dooyewaard stichting via de HKU Met werk van: Koen Jacobs, Annelotte Lammertse, Menno Hiele.
www.galeriepouloueff.nl/exposities/55/geheimen-van-de-natuur.html
 Groep
- 2018 Creme Fresh Kunstliefde Utrecht, Nederland Groep expositie en leer traject 'De belofte 13' bij Kunstliefde expositie met: Mariaan van den Berg, Annabelle Binnerts, Caz Egelie, Tim de Gier, Sam Hersbach, Nienke Hoed, Anita Horvath, Karl Karlas, Bart Lunenburg, Maurice de Rooij en Samantha Vlaming tutor kunstenaars: Nienke Jorissen, Brigitte Heslenfeld, Dina Ziad, Goof Kloosterman, Kim van Erven en Lou Vos
www.kunstliefde.nl/tentoonstellingen/1510323860/?highlight=de%20belofte%2013
 Groep
- 2018 moments of clarity in the studio - High Volatage -Apprentice master program TAC (via Kunstpodium T) Eindhoven, Nederland Leer traject met als master Michiel Hogenboom en beginnende kunstenaars waaronder ik en Tessa van Helden (Tilburg), Ryan Heath (Nottingham) <http://kunstpodium-t.com/event/amp10-michiel-hogenboom/> <https://moments-of-clarity-in-the-studio.tumblr.com/> <https://moments-of-clarity-in-the-studio.tumblr.com/post/172717001105/sam-hersbach>
 Groep
- 2018 Season Highlights Kunstpodium T Tilburg, Nederland Expositie met de genomineerde van de Jan Naaijken prijs:

- Sjel Musters, Carla Lavin, Yoel Pytowski, en ik. Met als winnaar Yoel Pytowski. www.kunstpodium-t.com/event/seasonhighlights/?lang=en
Groep
- 2017 geen titel This art fair amsterdam, Nederland Duo presentatie met Emiel Zeno in een groeps beurs setting
Duo
- 2017 Artificial, graduates Galerie Sanaa Utrecht, Nederland
www.galeriesanaa.nl/
Groep
- 2017 Koninklijke Prijs voor vrije schilderkunst 2017 paleis op de dam amsterdam, Nederland Expositie met de genomineerde en winnaars van 2017 Ik was genomineerd
www.paleisamsterdam.nl/koninklijke-prijs-voor-vrije-schilderkunst/winnaars-koninklijke-prijs-voor-vrije-schilderkunst-2017/
Groep
- 2017 Best of graduates 2017 Ron Mandos Gallery Amsterdam, Nederland Gecureerd door Radek Vana AKI ArtEZ, Enschede Joris Strouken ArtEZ, Arnhem Esmée van den Akker Valentina Gal Gerrit Rietveld Academie, Amsterdam Martin Brandt Vytautas Kumža HKU, Utrecht Anouk van Zwieten Julius Stibbe Lieve Rutte Caz Egelie Sam Hersbach KABK, Den Haag Christian Thomsen Maarten Broekhuizen Indré Urbonaitė Willem de Kooning Academie, Rotterdam Pip Passchier Arthur Boer & Boris Smeenk Bram van Dijk AKV St. Joost, Breda Julia Hoogkamer www.ronmandos.nl/exhibition/best-of-graduates-2017/
Groep
- 2017 Exposure eind tentoonstelling HKU Utrecht, Nederland
www.exposure.hku.nl/2017/student/#3701643/sam-hersbach/fulltext=hersbach
Groep

PROJECTEN

- 2023 Brug over de prinsengracht Gemeente Amsterdam amsterdam, Nederland
www.instagram.com/p/C16KikWo4Xg/
brug ontworpen voor over de Prinsengracht naast de westertoren. Voor de oranje loper Amsterdam
- 2023 INTER.VIEW Ruimtevaart, Den Haag Den Haag, Nederland
www.instagram.com/p/Cti410a10H3/
INTER VIEW met een maandelijks programma van gesprekken met kunstenaars, gebaseerd op een eigen selectie van bestaande film- en videofragmenten, vlogs en commercials, verloren beeldmateriaal en vergeten momenten. Binnenkort maken we onze eerste gast bekend. Wees erbij! Gehost door @vitasoulwilmering bij Ruimtevaart/Super B in De Helena, Den Haag ik toonde filmfragmenten, haaien die internet kabels aanvielen, mannetjes op daken, cyborgs, een kritische analyse van frog and toad / cottage core en meer

PUBLICATIES

- 2020 ZigZag Offspring 2020 De Ateliers Catalogus De ateliers / design Cleo TsW Amsterdam, Nederland zigzag.de-

AANKOPEN/WERKEN IN COLLECTIES

- 2021 Fading Fisher UMC AMSTERDAM amsterdam, Nederland Schilderij, acrylaatbinder, gouache, pigment, acrylverf, met een laag UV-beschermende vernis op doek
- Meerdere particuliere collecties
Verschillende schilderijen, tekeningen en enkele tin gietsels aan particulieren in nederland, beglie en engeland

RECENSIES

- 2020 Roaring Twenties Krant Henny de Lange (voor Trouw) Amsterdam, Nederland
www.trouw.nl/nieuws/sam-hersbach-weet-

ateliers.nl Catalogus voor de eindshow op De Ateliers 2020

2019 Late Night Pasta Catalogus Design: Guy Vording at Allard Wildenberg Art Projects Naarden-Vesting, Nederland Catalogus van de Duo show 'late night pasta', samen met Ralf Kokke bij Allard Wildenberg Art Projects, door Guy Vording gemaakt.

2018 koninklijke prijs van de vrije schilder kunst catalogus 2018 Catalogus Paleis op de dam/ koninklijke prijs van de vrije schilder kunst amsterdam, Nederland catalogus 2018

2017 koninklijke prijs van de vrije schilder kunst 2017 catalogus 2017

[het-is-arrogant-om-te-denken-dat-je-als-kunstenaar-de-wereld-kunt-veranderen-b5545b80/](https://www.trouw.nl/art/het-is-arrogant-om-te-denken-dat-je-als-kunstenaar-de-wereld-kunt-veranderen-b5545b80/) Interview in het Trouw 'Welke jonge kunstenaars bepalen het beeld de komende tien jaar? Trouw tipt de twintig van de jaren twintig'

2019 Interview sam Hersbach door Els Blom Krant Els Blom (Gooi en Eemlander Blaricum, Nederland)

2018 EEN SCHILDERIJ IS GEEN KOEKJE BIJ DE THEE- een gesprek met de drie winnaars over schilderkunst Nanda Janssen (Paleis op de dam) Amsterdam, Nederland www.nandajanssen.nl/lib/pdf/schrijver/Koninklijke_Prijs_Vrije_Schilderkunst_2018.pdf interview met Nanda Janssen, die Raquel van Haver, Neo Matloga en mij interviewt voor de catalogus en online publicatie ivm de koninklijke prijs voor vrije schilder kunst

2018 Sam Hersbach, eerst het verhaal daarna schilderen Magazine Ronald Ruseler (Het Palet) Nederland [ronaldruseler.nl/wp-tekst/over-sam-hersbach/](http://ronaldruseler.nl/wp-content/uploads/2018/07/over-sam-hersbach.pdf) Interview voor het Palet met Ronald Ruseler

2018 Drie Hardcore schilders in de prijzen niets is te rauw of the ruig voor de koninklijke prijs Anna van Leeuwen (volkskrant Nederland www.volkskrant.nl/nieuws-achtergrond/drie-jonge-hardcore-schilders-in-de-prijzen-niets-is-te-rauw-of-te-ruig-voor-de-koninklijke-prijs~badb1345/ een van de stukken over de koninklijke prijs 2018

2017 This art fair Krant Edo Dijksterhuis (parool amsterdam, Nederland recensie over this art fair met o.a. mijn werk

PRIJZEN EN STIPENDIA

2022 De Scheffer 2022 Dordrecht, Nederland 2021-2022 genomineerd samen met Afra Eisma en Niek Hendrix. Alle genomineerden maken een tentoonstelling in het Dordrecht museum

2021 Piket Kunstprijzen Den Haag, Nederland Piket prijs genomineerd voor de categorie schilderkunst

2018 Koninklijke prijs voor vrije schilderkunst 2018 Koninklijk Paleis op de Dam, Amsterdam Amsterdam, Nederland gewonnen samen met Neo Matloga(RH) en Raquel van Haver

2018 Jan Naaijens Prijs Tilburg, Nederland genomineerd

2017 Jan Zumbrink prize utrecht, Nederland gewonnen

2017 Dooyewaard stipendium Blaricum residentie stipendium mogen ontvangen

2017 Koninklijke prijs voor vrije schilderkunst 2017 Amsterdam genomineerd

ARTISTIEKE NEVENACTIVITEITEN

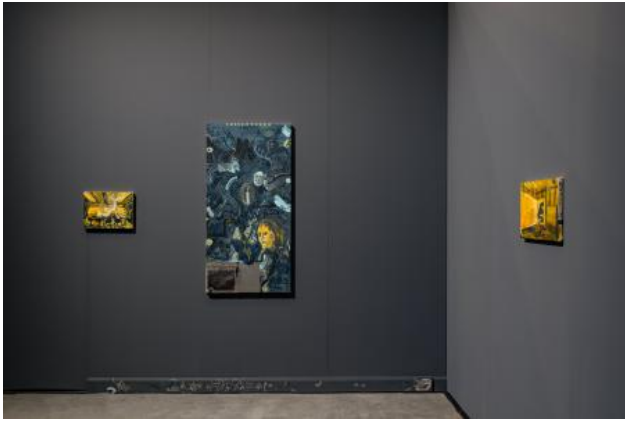
2022 - 2021 3 kunst rondleidingen door den haag aan hku studenten

2020 - 2020 week lesgegeven op middelbare school project

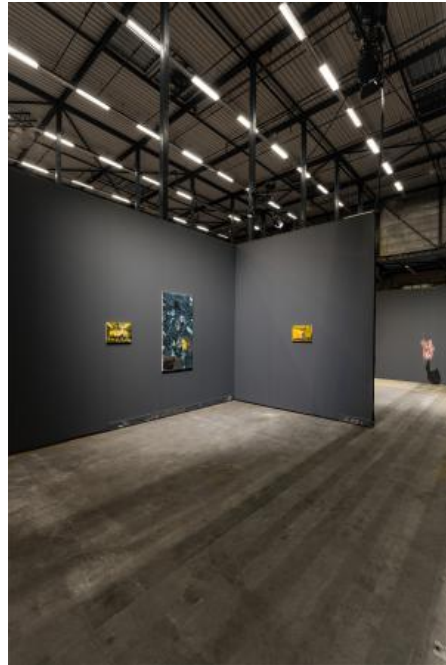
2020 - 2020 Gast tutor Fine Art op de HKU

-- - 2021 lezing en studiobezoek hku studenten fine art

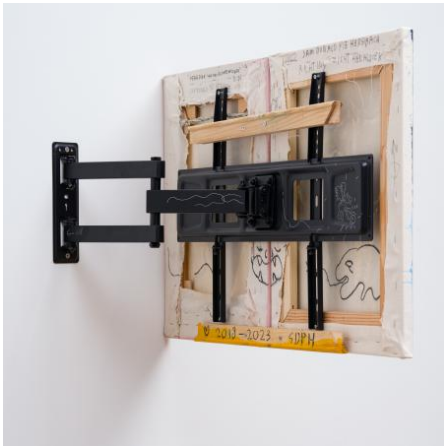
-- - 2021 Atelier in billytown laten zien en praatje voor jaar 0 studenten / orientatie jaar van de Hogeschool Der kunsten den haag (kabk,koncon)



Prospects overzicht, 2024
Schilderijen en plint



Prospects overzicht, 2024
Schilderijen en plint



, 2023



, 2023



, 2023



, 2023



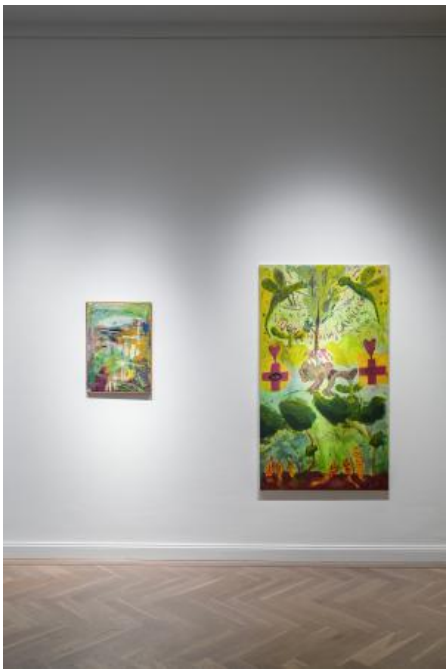
, 2023



, 2023



christies, 2023



christies, 2023