

Sommige informatie is alleen beschikbaar in het Engels

LEONIE BRANDNER

glitter verzamelen aan de rand van wat ik kan waarnemen

Ik maak objecten van alledaagse materialen, ik naai, ik zing en ik schrijf. Ik ben geïnteresseerd in materiële verhalen, hoe dingen verhalen bevatten en hoe materialen verbonden zijn in een verhalende ervaring. Ik ben geïnvesteerd in dromen en wishful thinking, net zo goed als functionaliteit en het gevoel een noodzakelijk onderdeel van een systeem te zijn - kortom, ik ben geïnteresseerd in erbij horen, hoe ik erbij hoor, hoe we erbij horen, hoe dingen bij een situatie horen, vooral degenen die niet Het lijkt nergens op te slaan. Omgaan met verlies, onvermijdelijke veranderingen, isolatie en scheiding, het leven is een oefening van loslaten, leven met gebrokenheid en proberen mijn omgeving tegemoet te treden, niet met opstand maar met vrijgevigheid. We horen allemaal bij elkaar - het verlies, de pijn, de vreugde, de mensen, planten, dieren, rotsen en mineralen. Daarom ben ik geïnvesteerd in het maken van ecosystemen: installaties waarin de afzonderlijke onderdelen, objecten, geuren, teksten, liedjes en video niet alleen verwijzen maar ook van elkaar afhankelijk zijn. Mijn werk wordt beïnvloed door botanie, feministische praktijken, door verhalen die van de ene generatie op de andere worden doorgegeven en door een diepe ecologische zorg voor de zorg die we aan onze omgeving teruggeven. De materialen en ambachtelijke praktijken die ik gebruik - aardewerk, naaien, snijden, lijmen, assembleren - verwijzen naar huiselijkheid en vaak gendergerelateerde arbeid. Ik koester het fragiele, delicate en tedere als de vitaliteit en vastberadenheid van mijn praktijk. Ik werk met texturen, texturen als verhalen, texturen als iets dat resoneert in de holte van de mond, vibreert onder de toppen van vingers of als nasmaak op tongen. En het zijn zij, texturen, die de verschillende aspecten van mijn werk samenbrengen in caleidoscopische werelden op de rand van verdamping.

WEBSITES

leoniebrandner.com

SOCIAL MEDIA

brandner.leonie

MAAKT DEEL UIT VAN KUNSTENAARSINITIATIEF / COLLECTIEF / BROEDPLAATS

Daisychain

OPLEIDINGEN

- 2022 - CAS Ethnobotany and Ethnomedicine
- 2022 University Zurich Diploma behaald
- 2019 - MA Artistic Research Den Haag, Koninklijke
- 2021 Academie van Beeldende Kunsten Diploma behaald
- 2018 - Emerging Artist Opportunity British Council
- 2019 Germany, Berlin

- 2015 - Barbican Young Visual Arts Group Barbican,
2016 London
- 2014 - UK Young Artists UK Young Artists,
2014 Leicester Festival, Leicester
- 2013 - BA Fine Art (Hons) Chelsea College of Art
2016 and Design, London UK Diploma behaald
- 2012 - Art Foundation University of Art and Applied
2013 Sciences Lucerne, Switzerland Diploma
behaald

TENTOONSTELLINGEN

- 2025 Test Case EKWC Oisterwijk, Nederland
Als onderdeel van mijn EKWC-
residentie kon ik deelnemen aan de
open studio-tentoonstelling Test Case.
ekwc.nl
Groep
- 2025 In appreciation of Earth
Weltkunstzimmer Düsseldorf, Duitsland
Het einde van de grensresidenties
waaraan ik deelnam, kreeg de vorm van
een tentoonstelling. [borderland-
residencies.eu](http://borderland-residencies.eu)
Groep
- 2025 Borderland presentation Art Düsseldorf
Düsseldorf, Duitsland Het einde van de
grensresidenties waaraan ik deelnam,
kreeg de vorm van een tentoonstelling.
borderland-residencies.eu
Groep
- 2025 Ghosts of ancient futures
Jevouspropose Zurich, Zwitserland
presentatie van onderzoek naar
maanhoorns. jevouspropose.ch
Solo
- 2025 Moonhorn Hotel Maria Kapel Hoorn,
Nederland Als onderdeel van mijn
residentie in Hotel Maria Kapel
organiseer ik met veel plezier een
tentoonstelling van 3 weken.
[www.hotelmariakapel.nl/projecten-
2025/brandner](http://www.hotelmariakapel.nl/projecten-2025/brandner)
Solo
- 2024 Staunen, ordnen und vergleichen Haus
zur Glocke Steckborn, Zwitserland

PROJECTEN

- 2023 Three Becomes One Botanical Garden
Zurich, Zwitserland Presentatie van lopend
onderzoek rond de Mandragora in de
Botanische Tuin in Zürich.
- 2022 Library Session - Leonie Brandner Stroom
Den Haag Den Haag, Nederland
Bibliotheeksessie over het onderzoek van
Leonie Brandner, gehouden in de Stroom
Bibliotheek december 2022
- 2022 Woven in Vegetal Fabrics Casion Display
Luxembourg, Groothertogdom Luxemburg
[www.casino-display.lu/events/woven-in-
vegetal-fabric-on-plant-becomings](http://www.casino-display.lu/events/woven-in-vegetal-fabric-on-plant-becomings)
Conferentie naast de tentoonstelling,
presentatie van werk en deelname

- kunstruimte voor hedendaagse kunst in
Steckborn, Zwitserland
hauszurglocke.ch/home
Groep
- 2024 Kunstlokal Festival Ritterhaus Bubikon
Bubikon, Zwitserland Nina Guo en ik
presenteerden ons kooroptreden 'If
Only'. www.kunstlokal-festival.ch
Groep
- 2023 Auswahl 23 Aargauer Kunsthaus Aarau,
Zwitserland Tentoonstelling met
kunstenaren uit de provincie Aargau.
www.aargauerkunsthaus.ch/ausstellungen/2023/781
Groep
- 2023 Springboard Art Fair
Werkspoorcathedraal Utrecht,
Nederland showcase van opkomende
kunstenaren die afstudeerden tijdens
de Corona-pandemie
springboardartfair.nl
Groep
- 2023 Big Art Fair Bajeskwartier Amsterdam,
Nederland Art Fair voor grote
installatiekunst in Nederland bigart.nu
Groep
- 2023 Cosmology of Dogs Keinraum Lucerne,
Zwitserland solotentoonstelling in een
vitruineruimte in Zwitserland
keinraum.ch
Solo
- 2023 Next Generation Trudelhaus Baden,
Zwitserland www.trudelhaus-baden.ch
Groep
- 2023 museum opening night Honden
Museum Amsterdam, Nederland
Vertoning van mijn recente film
'Choose, chime, jiggle death comes in a
whiggle' als onderdeel van de
openingsavond van het
hondenmuseum in Amsterdam.
Groep
- 2022 Positions: Wilting Moss and Night
Dreaming Flowers Stroom Den Haag,
Nederland A presentation of work in
progress centred as part of the
Positions Programme at Stroom.
[www.stroom.nl/activiteiten/kleine_presentatie.php?
kt_id=2930049](http://www.stroom.nl/activiteiten/kleine_presentatie.php?kt_id=2930049)
Solo

- 2022 Mossopera Alti Bleichi Wohlen,
Zwitserland Presentation of the Moss
Opera for which Nina Guo and I
received the Experiment Fund by Pro
Argovia 2021.
[Duo](#)
- 2022 Kunstlokal Festival Nähmaschinen
Museum Zürich, Zwitserland Group
exhibition over the summer 2022 in the
countryside around Zurich.
www.kunstlokal-festival.ch
[Groep](#)
- 2022 16. Jungkunst Jungkunst Winterthur,
Zwitserland Tentoonstelling van jonge
Zwitserse kunstenaars
www.jungkunst.ch
[Groep](#)
- 2022 Woven in Vegetal Fabrics - On
Becoming Plants Casino Luxembourg
Luxembourg, Groothertogdom
Luxemburg een show rondom planten
met een congres en catalogus erbij.
www.casino-display.lu
[Groep](#)
- 2021 Sun Kissed // Fog Off Quartair Den
Haag, Nederland Collectief
studentenproject met reeksen
voorstellingen en evenementen
kabkmar.hotglue.me
[Groep](#)
- 2021 The Hague Contemporary The Hague
Contemporary Den Haag, Nederland De
winnaars van de KABK scriptieafdeling
Awards kunnen op de beurs hun
scriptie tonen.
thehaguecontemporary.nl
[Groep](#)
- 2020 Gebrauchsanweisung für Felsen Eck
der Raum für Kunst im Speck Aarau,
Zwitserland Solotentoonstelling in een
door kunstenaars gerunde ruimte in
Zwitserland. Ik ontving financiering
voor de tentoonstelling van zowel de
NAB-bank als de gemeenteraad Aarau.
[www.kunst-im-eck.ch/archiv/leonie-
brandner-gebrauchsanweisung-fur-
felsen/](http://www.kunst-im-eck.ch/archiv/leonie-brandner-gebrauchsanweisung-fur-felsen/)
[Solo](#)
- 2020 Auswahl 20 Aargauer Kunsthaus Aarau,
Zwitserland Het kunstmuseum

'Aargauer Kunsthaus' heeft een jaarlijkse open oproep voor een groepstentoonstelling. Ik heb er mijn werk in mogen exposeren in 2014, 2016, 2018 en 2020.

www.aargauerkunsthaus.ch/ausstellungen/2020/571

Groep

2020 The Ongoing Conversation 1646 Den Haag, Nederland eindshow van de eerstejaars Master Artistic Research studenten.

Groep

2020 Auswahl 20 Aargauer Kunsthaus Aarau, Zwitserland Het kunstmuseum 'Aargauer Kunsthaus' heeft jaarlijks een open oproep voor een groepstentoonstelling.

www.aargauerkunsthaus.ch

Groep

2019 Marbellous Living BcmA Berlin, Duitsland Ik won een open oproep van de door kunstenaars gerunde ruimte BcmA om mijn eigen solotentoonstelling in de ruimte te houden. Naast de tentoonstelling heb ik twee performance-avonden gehad.

Solo

2019 Slip: Joyrobix European Tour Tour across UK, Germany, Switzerland London, Birmingham, Berlin, Aarau and more, Verenigd Koninkrijk Joyrobix werd uitgevoerd in Londen, Bristol, Birmingham, Bradford, Newcastle, in Keulen, Berlijn en Aarau.

Groep

2018 Fast Zuhause Vitrine01 Berlin, Duitsland De tentoonstellingsruimte is een kleine vitrine op een metrostation in Berlijn.

Solo

2018 Auswahl 18 Aargauer Kunsthaus Aarau, Zwitserland Het kunstmuseum 'Aargauer Kunsthaus' heeft een jaarlijkse open oproep voor een groepstentoonstelling. Ik heb er mijn werk in mogen exposeren in 2014, 2016 en 2018.

www.aargauerkunsthaus.ch/ausstellungen/rueckschau/2018/?showUId=483&cHash=4503109188a7b3c6f35ee87dab746b8b

Groep

- 2018 Archipiélago Old British Embassy
Madrid, Spanje 'Archipiélago' was een residentie en tentoonstelling van een week in het voormalige gebouw van de Britse ambassade in Madrid.
archipelago.space
Groep
- 2018 Nature Morte Fringe Arts Festival Bath
Bath, Verenigd Koninkrijk Ik heb de open oproep gewonnen om deel uit te maken van het Fringe Arts Festival in 2018. www.fringeartsbath.co.uk
Groep
- 2016 Auswahl 16 Aargauer Kunsthaus Aarau, Zwitserland Het kunstmuseum 'Aargauer Kunsthaus' heeft een jaarlijkse open oproep voor een groepstentoonstelling. Ik heb er mijn werk in mogen exposeren in 2014, 2016 en 2018.
www.aargauerkunsthaus.ch/ausstellungen/rueckschau/2016/?showUId=361&cHash=279425edcbc8edcacfa6ca73c4ed0308
Groep
- 2016 This Was The Future Barbican Conservatory London, Verenigd Koninkrijk The Barbican organiseerde een groep voor jonge opkomende kunstenaars om elkaar wekelijks te ontmoeten, workshops te geven, kennis te maken met mensen en uiteindelijk een tentoonstelling te houden in het conservatorium in de Barbican. Ik heb een open oproep gewonnen om deel uit te maken van de groep.
Groep

INTERNATIONALE UITWISSELINGEN / ARTIST-IN- RESIDENCIES

- 2025 Artist in Residency bij Hotel Maria Kapel, Hoorn, Nederland Hoorn, Nederland Ik ben blij dat ik in 2025 wordt uitgenodigd voor een residentie in Hotel Maria Kapel om aan Water Nors te werken.
www.hotelmariakapel.nl
- 2024 Forum Schlossplatz Aarau, Zwitserland Woonplaats Woonplaats een verblijf

OPDRACHTEN

- 2021 If I can't Dance Amsterdam, Nederland kostuum voor een optreden van Benny Nemer als onderdeel van Lisa Robertson's deelname aan If I Can't Dance
ificantdance.org Uitgevoerd
- 2019 Joyrobix Berlin, Duitsland toneelontwerp voor muziekstukken Uitgevoerd

van twee weken, wonen en werken op
de Forum Schlossplatz
www.forumschlossplatz.ch

- 2024 Borderland Residencies Kranenbrug,
Duitsland borderland-residencies.eu
- 2024 Sea Foundation Tilburg Tilburg,
Nederland kunstenaar in residentie
www.seafoundation.eu
- 2024 EKWC - European Ceramic Workcenter,
Oisterwijk, NL Oisterwijk, Nederland
artist in residence voor een
keramiekresidentie van 3 maanden
ekwc.nl
- 2022 Rizoom online, Nederland Instagram
Take Over [rizoom.art/Takeover-203-
Leonie-Brandner](http://rizoom.art/Takeover-203-Leonie-Brandner)
- 2018 Archipiélago Madrid, Spanje Artist-run
residency in the former British Embassy
building. The result of the residency
was a weekend of exhibitions and
performances in the same building.
archipelago.space

AANKOPEN/WERKEN IN COLLECTIES

- 2020 Yellow Spoon Melbourne Architekten
Aarau, Zwitserland

PUBLICATIES

- 2024 Three Becomes Two Becomes One
Becomes None Boek Onomatopee,
Eindhoven Leonie Brandner Eindhoven,
Nederland
[www.onomatopee.net/product/three-
becomes-two-becomes-one-becomes-
none/](http://www.onomatopee.net/product/three-becomes-two-becomes-one-becomes-none/) De mandragora-plant is een van de
best geregistreerde gynaecologische
kruidensubstanties. Het is ook de enige
plant in de Europese context die historisch
wordt afgebeeld als een half-mens-half-
plantwezen. De mandragora werd, wordt en
wordt nog steeds achtervolgd door
verhalen. Zouden de vele verhalen ervan
een sleutel kunnen zijn om onze gedachten
van de platgetreden paden af te leiden?
Wat als de mandragora het potentieel in
zich draagt voor nieuwe ordes en voor het
scheppen van werelden; voor een
kosmopoëse van mandragora's. Drie Wordt
Twee Wordt Eén Wordt Geen onderzoekt de
geneeskrachtige en magische
mandragoraplant en de vele verhalen die er
in de loop van de geschiedenis omheen

groeiden. Het schrijven van kunstenaar Leonie Brandner gaat van het begin van het vertellen van verhalen naar de oude Egyptische en Griekse mythologie, waarbij ze de lijnen volgt die de mandragora heeft achtergelaten in geneeskrachtige boeken, folklore en uiteindelijk de impact die de plant had op de jacht op zogenaamde heksen in de middeleeuwen. . Door haar eigen perceptie en ontmoetingen met de plant voorzichtig te verweven door middel van haar rigoureuze historische onderzoek, creëert Leonie Brandner een caleidoscopisch beeld van mens-plant-verteelbeelden door de tijd heen.

2021 Dreaming in the Museum - Potted Plants as Indicators of Trauma in Museological Settings Boek myself Leonie Brandner Den Haag, Nederland This text portrays the triangular history of potted plants, museum displays and trauma diagnosis. It is a collection of stories across time in different places, gathered almost like a bouquet of flowers – stories of peoples' lives, stories of potted plants and stories about the way we account for the fragmenting effects traumatic experiences can have. But above all it is a story about hope, wonder, and joy – the joys of experience, and in particular the joys of being in the world together.

RECENSIES

- 2023 Six Questions Website Tique Art online, Nederland tique.art/six-questions/leonie-brandner/ Tique stelt zes vragen aan een kunstenaar over hun werk en inspiratie.
- 2022 Kultur - Meng Ouere si meng Aen Radio 100komma7 Luxembourg, Groothertogdom Luxemburg www.100komma7.lu/podcast/384670 Radio-interview over de tentoonstelling 'Woven in Vegetal Fabrics' in Casino Display Luxembourg
- 2022 Interview Jungkunst Radio Radio Stadtfiler Winterthur, Zwitserland soundcloud.com/stadtfiler/leonie-brandner?in=stadtfiler/sets/interviews-von-der-16-jungkunst Interview in het kader van

PRIJZEN EN STIPENDIA

- 2025 Spot Tentonstelling (sinds 2004) Stroom, Den Haag Den Haag, Nederland Spot tentoonstelling Subsidie ter ondersteuning van mijn solotentoonstelling in Hotel Maria Kapel in het najaar van 2025.
- 2024 support of my residency at EKWC Patronagefonds Basel, Zwitserland ondersteuning van mijn residentie bij EKWC
- 2024 Publication Moonhorn Het Cultuurfonds Amsterdam, Nederland ondersteuning van een begeleidende publicatie bij mijn Moonhorn-project.
- 2024 Pro Kunstprojecten (sinds 2004) Stroom, Den Haag Den Haag, Nederland Subsidie voor het drukken van mijn boek 'Three Becomes Two Becomes One Becomes None

	de tentoonstelling Jungkunst		- cosmopoiesis of mandragoras' in samenwerking met Onomatopee.
2022	Sleep Magazine Posthumanist London, Verenigd Koninkrijk theposthumanist.com The Posthumanist is een tweejaarlijks Engels en Duits tijdschrift over kunst, design, technologie en schrijven. Elk nummer presenteert een thema vanuit verschillende meer-dan-menselijke perspectieven en nodigt lezers uit zich voor te stellen wat samenleven op aarde is en zou kunnen zijn.	2024	Seed Grant Stichting Stokroos Utrecht, Nederland Ondersteuning voor mijn keramische residentie bij het EKWC.
2022	Plant Magic, Poison and Remedy Magazine Hooops Magazine Berlin www.instagram.com/hooops.garden/ Magazine contribution	2024	Printing Contribution Jaap Harten Fonds Amsterdam, Nederland Subsidie voor het drukken van mijn boek 'Three Becomes Two Becomes One Becomes None - cosmopoiesis of mandragoras' in samenwerking met Onomatopee.
2022	Stroom Invest Interview / Leonie Brandner Website Indra Devriendt online, Nederland jegensentevens.nl/2022/05/stroom-invest-interview-artist-leonie-brandner/	2023	Gwärtler Grant Gwärtler Basel, Zwitserland De Gwaertler Grant ondersteunt werk in de kunst dat een concreet verschil wil maken in de context waarin het wordt gepresenteerd. De subsidie is specifiek gericht op beoefenaars van alle kunsten die aan de slag gaan met een project en ondersteuning nodig hebben voor een breed scala aan activiteiten.
2021	Van Stuk Tot Museumstuk Magazine Metropolis M Amsterdam, Nederland www.metropolism.com/nl/features/45662-van-stuk-tot-museumstuk Feature Article	2023	Förderbeitrag Aargauer Kuratorium Aarau, Zwitserland Een subsidie ter ere van mijn werk van de afgelopen vijf jaar.
2021	Die Aargauerkunst treibt frische Blüten Krant Aargauer Zeitung Aarau, Zwitserland www.aargauerzeitung.ch/kultur/die-aargauer-kunst-treibt-frische-bluten-id.2213679 article about the group exhibition 'Auswahl 21'	2023	Mandragora-Choir Medley Aargauer Kuratorium Aarau, Zwitserland Een projectbijdrage om een koorproductie met grootschalige installatie mogelijk te maken die in september 2024 zal worden uitgevoerd.
2020	Kunst ist wie Spaghetti mit Tomatensauce Magazine Neujahrsblätter Aarau, Zwitserland Artist Interview	2023	Godi Hertig Stiftung Godi Hertig Stiftung Aarau, Zwitserland Bijdrage drukkosten voor mijn publicatie 'Three Becomes Two Becomes One Becomes None'
		2023	Project Contribution Elisabeth Weber Stiftung Zurich, Zwitserland Projectbijdrage aan de oprichting van de Mandragora Choir Medley in samenwerking met Nina Guo
		2023	Godi Hertig Stiftung Godi Hertig Stiftung Aarau, Zwitserland een projectondersteuningssubsidie van de stichting Godi Hertig ter dekking van de kosten van de Big Art Fair
		2022	Makersregeling City Council Den Haag Den

- Haag, Nederland Een beurs om een ambacht te leren waarmee ik heb leren verven met botanische inkten in samenwerking met de Grafische Werkplaats in den Haag.
- 2022 Godi Hertig Stiftung Godi Hertig Stiftung Aarau, Zwitserland een projectondersteuningssubsidie van de stichting Godi Hertig ter dekking van de kosten voor mijn werk bij de Jungkunst
- 2022 Jungkunst Edith Suter Stiftung Aarau, Zwitserland een projectsubsidie van de in Aarau gevestigde stichting Ruth und Edith Suter Stiftung.
- 2022 Three Becomes One Den Haag Den Haag, Nederland Makersregeling Subsidie om samen te werken met de Grafische Werkplaats in Den Haag en een publicatie te maken met Elisa Piazzi
- 2021 Nominee for Royal Academy Masters Award 2021 Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten, Den Haag Den Haag, Nederland Ik was genomineerd voor de Royal Academy Masters Award 2021.
- 2021 Winner of the Master Artistic Research Department Thesis Award 2021 Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten, Den Haag Den Haag, Nederland Mijn scriptie 'Dreaming inside the Museum' heeft de Master Artistic Research Department Thesis Award 2021 gewonnen
- 2021 Pro Invest (sinds 2004) Stroom, Den Haag Den Haag, Nederland Pro Invest Grant for young Artists
- 2021 Experiment Pro Argovia Aarau, Zwitserland Grant to fund the making of the Moss Opera in collaboration with Nina Guo.
- 2020 Corona Support Fund Stadt Aarau Aarau, Zwitserland Een tentoonstelling van posters op straat in Aarau als onderdeel van een Corona Support Fund Scheme voor kunstenaars.
- 2020 Gebrauchsanweisung für Felsen NAB Kulturförderstelle Aarau, Zwitserland Een subsidie van de Neue Aargauer Bank Kulturförderstelle ter ondersteuning van mijn solotentoonstelling 'Gebrauchsanweisung für Felsen'.

2018 Emerging Artist Grant British Council
Germany Berlin, Duitsland Een subsidie ter
ondersteuning van een stuk dat zal worden
gemaakt als onderdeel van de regeling voor
opkomende kunstenaars van British Council
Germany.

ARTISTIEKE NEVENACTIVITEITEN

2024 - Masterclass KASK Ghent
2024

2022 - Jury Master artistic research, KABK
2022 application procedure

2022 - -- substitution ceramic workshop
assistent KABK Loopt nog

2021 - Studio Assistant Benny Nemer
2022

2020 - Guest Tutor Chelsea College of Art
2020



If Only, 2024
sung performance, variable



If Only, 2024
00:01:04

If Only, 2024
sung performance, variable



If Only, 2024
sung performance, variable



If Only, 2024
sung performance, variable



If Only, 2024
sung performance, variable



If Only, 2024
sung performance, variable



Three Becomes One Becomes None, 2024
Book, 20 cm x 15 cm



Three Becomes Two Becomes One Becomes None, 2024
book , 20cm x 15cm



Three Becomes One Becomes None, 2024
book, 20 x 15