

ANNA NUNES

Anna Nunes is een Nederlands-Portugese kunstenaar, opgeleid als ecooloog. Haar meertaligheid, nationaliteit en wetenschappelijke achtergrond zijn verweven met haar artistieke projecten. De afgelopen jaren heeft Nunes projecten ontwikkeld die sociale en culturele kwesties verkennen. Ze focus op de (koloniale) geschiedenis en hoe deze is verweven met ontwikkelingen in de moderne wereld. Via samenwerkingsprojecten verdiept Nunes zich in de evolutie van onze denkbeelden, tradities en waarden. Hierin onderzoekt ze hoe de integratie van culturele tradities met hedendaagse benaderingen kan bijdragen aan een meer gelijkheid. Haar samenwerkingen resulteren in projecten die de betrokken gebieden en mensen zelf ten goede komen.

In 2017 woonde en werkte Nunes een jaar lang samen met de Fulani-gemeenschappen van de Boé regio, Guinea-Bissau, aan een project gericht op het behoud van heilige bossen. Deze worden bedreigd door ontbossing en het verlies van voorouderlijke tradities die exploitatie van deze biodiversiteitrijke gebieden beperken. Heilige bossen zijn bossen die beschermd worden door traditionele overtuigingen en praktijken van mensen die in hun omgeving wonen. Dit project resulteerde in een reeks schilderijen die haar samenwerking met de Boé inwoners vastleggen en reflectie bieden op de (ecologische en culturele) waarde en toekomst van eeuwenoude kennis en tradities. Belangrijker nog, haar samenwerking met de Fulani droeg bij aan de wettelijke bescherming van heilige bossen, een directe impact op het culturele en ecologische erfgoed van de regio. Voor deze samenwerking kreeg ze in 2018 een award toegekend door Wageningen University. Sinds 2022 onderzoekt Nunes de invloed van koloniale processen op sociale relaties. Voor verdieping in deze kwesties verbleef ze meerdere keren in West-Afrika. In 2024 voltooide ze een residentie in São Tomé, waarbij ze zich richtte op geweld tegen vrouwen. Nunes werkte samen met kinderen om de rol van culturele spelen te onderzoeken bij het bevorderen van gendergelijkheid. Dit project werd gesteund door SOMA, een lokale organisatie die gendergelijkheid promoot op het eiland. Het geheel resulteerde in een kunstinstallatie O mundo imaginário die werd tentoongesteld op de Biënnale van São Tomé. Dit werk creëerde niet alleen zichtbaarheid voor genderkwesties, maar bood ook een platform voor dialoog binnen de lokale gemeenschap over gelijkheid. Momenteel werkt Nunes aan het project À Volta do Barro (Rondom Klei), gericht op vrouwen aardewerk en zijn traditie in Kaapverdië.

WEBSITES

Persoonlijke website

anna-nunes.com/

SOCIAL MEDIA

[instagram.com/annanunes.atelier/](https://www.instagram.com/annanunes.atelier/)

[vimeo.com/user223548151](https://www.vimeo.com/user223548151)

PLATFORM

This Works | This Art Foundation

LID VAN BEROEPS- / KUNSTENAARSVERENIGING

Beroeps Organisatie Kunstenaars (BOK)

OPLEIDINGEN

2024 - -- Beeldhouwcursus. Ingrid Rekers

2022 - -- Masterclass: Zakelijk Netwerken door

TENTOONSTELLINGEN

2024 Limburg Biennale Marres, Huis voor Hedendaagse Cultuur Maastricht, Nederland

	Nienke van der Wal, cultuurcoach en oprichtster van de Young Collectors Circle This Works Club		Groep
2022 - 2023	Schrijfcoaching, met dank aan Stichting Voordekunst. Yoeke Nagel	2024	X Biënnale van Kunst en Cultuur van São Tomé en Príncipe, À (re)Descoberta de NÓS CACAU São Tomé, Sao Tomé en Principe Groep
2022 - --	Masterclass: Schrijven over kunst door kunsthistoricus en curator Marijan Cousijn. This Works Club	2024	ART The Hague Den Haag, Nederland Groep
2016 - 2018	Master Biologie, specialisatie Diergedrag en Adaptatie Wageningen University Diploma behaald	2023	ART The Hague Den Haag, Nederland Groep
2012 - 2016	Bachelor Bos en Natuurbeheer, specialisatie Ecologie Wageningen Univeristy Diploma behaald	2023	TIES Gallery OpenArtExchange Schiedam, Nederland Groep
		2023	SKIN CBK Zuidoost Amsterdam, Nederland Groep
		2023	Jubileumeditie, Art in the Park INNOCOM Beerzel, België Groep
		2022	In herinnering – portretten van dierbaren De Nederlandse Portret Prijs Amsterdam, Nederland Groep
		2022	Alternative Realities Amare Den Haag, Nederland Groep
		2022	Setting for Reset The Grey Space in the Middle Den Haag, Nederland Groep
		2021	ART the Hague Den Haag, Nederland Groep
		2021	Taking you there... Galerie Warnars & Warnars Art Dealers Haarlem, Nederland Duo
		2021	Verre Oorden The Grey Space in the Middle Den Haag, Nederland Groep
		2020	Sterke Vrouwen Galerie De Nispenhoeve Prinsenbeek Groep
		2019	Jubileumeditie Museumnacht The Student Hotel Den Haag, Nederland Groep

PROJECTEN

2020 MeeMakers Voordekunst.nl
Amsterdam, Nederland www.mee-makers.nl/ Mede oprichter van het kunstcollectief MeeMakers. Een initiatief met het doel om kunstliefhebbers direct in contact te brengen met kunstenaars en het maakproces van hedendaagse kunst. MeeMakers was mede mogelijk gemaakt door Stichting Voordekunst, het Prins Bernhard Cultuurfonds, Platform ACCT en het Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap.

INTERNATIONALE UITWISSELINGEN / ARTIST-IN-RESIDENCIES

- 2024 SOMA Santana, Sao Tomé en Príncipe In 2024 residentie voltooid bij SOMA voor verdieping in het geweld tegen vrouwen als gevolg van kolonisatie en onderzoek in de rol van traditionele spellen bij het bevorderen van gendergelijkheid. SOMA is een lokale organisatie die gendergelijkheid promoot op São Tomé en Príncipe. www.somasurf.org/
- 2024 FabLab Lisboa Lissabon, Portugal Residentie 'À volta do barro' (Rondom Klei). Verdieping in keramiek tradities van de aardewerk gemeenschappen uit Trás de Monti, Santiago, Kaapverdië. Mogelijk gemaakt door de gemeentebestuur van Lissabon, curator en architect Ricardo Barbosa Vicente en kunstenaar en professor Virginia Frois.
- 2023 SOMA São Tomé, Santana, Ribeira Afonso, Malanza, Porto Alegre., Sao Tomé en Príncipe Onderzoeksreis door São Tomé voor verdieping in de invloed van koloniale processen op sociale relaties.
- 2017 Stichting Chimbo Gabu sector, Boé regio, Guinee-Bissau Langdurig samenwerkingsproject met de Fulani gemeenschappen voor het behoud van heilige bossen. Het project resulteerde in de wettelijke bescherming van spirituele bossen in de Boé regio in Guinea-Bissau. Deze samenwerking droeg bij aan het behoud van ecologisch-cultureel erfgoed en werd mogelijk gemaakt door Wageningen Universiteit, de overheid van Guinea-Bissau en Stichting Chimbo.
- 2015 Wageningen University Botswana, Zimbabwe en Zuid-Afrika, Zuid-Afrika Onderzoeksreis voor verdieping in conflicten tussen mens en dier in Zuidelijk Afrika.

OPDRACHTEN

2025 Little dreamer CIMART Beerzel, België
Sculptuur in opdracht van CIMART BV.
Uitgevoerd

AANKOPEN/WERKEN IN COLLECTIES

- 2025 Bedrijfs collectie CIMART BV Beerzel, België
- 2023 CBK Zuidoost Amsterdam, Nederland

- 2022 Print in opdracht 2B2C Heist-op-den-Berg, België Print in opdracht van 2B2C. Uitgevoerd
- 2021 Print in opdracht 2B2C Heist-op-den-Berg, België Print in opdracht van 2B2C. Uitgevoerd

- 2020 Bedrijfs collectie Gruzollo B.V. Prinsenbeek, Nederland
- 2020 Bedrijfs collectie CIMART BV Beerzel, België

PUBLICATIES

- 2023 Art in the Park Catalogus Innocom Johan Cattersel Beerzel, België
Catalogus van de groepsexpositie Art in the Park. Tentoonstelling georganiseerd door het bedrijf INNOCOM in samenwerking met Ernest Van Buynder (Erevoorzitter Museum van Hedendaagse Kunst Antwerpen) en Natania Dan (Curator bij het Joods Museum in Amsterdam). Deelnemende kunstenaars Paul Van Hoeydonck, Jean Bilquin, Nick Ervinck, Vince Okerman 'Vexx', Anna Nunes en Guévørk Aivazian.

PRIJZEN EN STIPENDIA

- 2024 Project toekenning, Internationale Samenwerking Fonds voor Cultuurparticipatie Utrecht, Nederland
- 2023 Project toekenning, Verkennen Fonds voor Cultuurparticipatie Utrecht, Nederland
- 2018 The Willem Barentsz Award Wageningen University Wageningen, Nederland Een award voor de samenwerking en onderzoek met de Boé inwoners, Guinea-Bissau, project Heilige Bossen.

VERTEGENWOORDIGING

- Gallery OpenArtExchange Schiedam, Nederland
<https://www.openartexchange.com/anna-nunes-nederland-portugal/?lang=nl>

ARTISTIEKE NEVENACTIVITEITEN

- 2024 - -- Workshop À Volta do Barro Loopt nog



À Volta do Barro, 2025
Klei op canvas, 100 x 150 cm



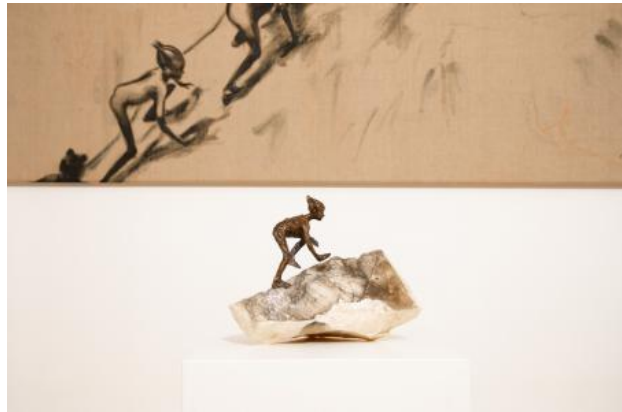
À Volta do Barro, 2025
Klei op canvas, 110 x 150 cm



À Volta do Barro , 2025
Klei op canvas, 100 x 150 cm



À Volta do Barro , 2025
Klei op canvas, 100 x 150 cm



The coloniality of gender, 2025
Brons en steen, 22 x 40 x 20 cm



The coloniality of gender, 2025
Brons en steen, 20 x 15 x 15



Het dagelijkse leven in Santana, zeilboot, São Tomé, 2024



Het dagelijkse leven in Santana, spelende jongens, project
The coloniality of gender, São Tomé, 2024
1.30 s



Meisjes maken hun eigen tabua, project O mundo imaginário, Santana, São Tomé, 2024
30 s



Meisjes maken hun eigen tabua, project O mundo imaginário, Santana, São Tomé, 2024
60 s