

Sommige informatie is alleen beschikbaar in het Engels

ELLEN YIU KWAN KIT

A blend of nostalgia and curiosity, my work transforms the familiar into the extraordinary, exploring the delicate balance between personal vulnerability and universal connection.

My practise is driven by a love for making and a sense of curiosity. Rooted in craftsmanship, I draw inspiration from my life in Hong Kong and in Europe, creating a visual diary that is introspective and intimate. My work balances heavy themes like identity, health and family with playfulness, making it both poignant and approachable. My fascination with tactile materials leads me to work across mediums like woodwork, textiles, and installations, using overlooked materials like hair and discarded matter. My works explore the relationship between people and objects, inviting viewers into a world of introspection and universal connection.

WEBSITES

ellenyiu.com

SOCIAL MEDIA

www.instagram.com/ellennyiu/?hl=en

linkedin.com/in/ellen-kwan-kit-yiu-75589112b

PLATFORM

This Works | This Art Foundation

OPLEIDINGEN

2024 - -- Crafts Council Crafts Council Nederland

2017 - Fine Arts Den Haag, Koninklijke Academie
2021 van Beeldende Kunsten Diploma behaald

2016 - Art Foundation Paris College of Art
2017

2013 - Assistant weaving instructor St James
2021 Settlement

TENTOONSTELLINGEN

2024 The Future is Equal Capital C
Amsterdam, Nederland
youngcollectorscircle.nl/en/the-future-is-equal

2024 The Future is Equal Capital C

PROJECTEN

2024 Miniature Quilting Workshop Textile
Initiative Amsterdam, Nederland
zone2source.net/en/event/textile-initiative/ De praktijk van Ellen Yiu is moeilijk te categoriseren. Veel van haar werk is gebaseerd op handarbeid, maar ook

	<p>Amsterdam, Nederland In April of 2024, a research report by the Boekman Foundation on behalf of the Niemeijer Fund concluded that female artists earn less than their male counterparts, are less visible and less frequently purchased by museums and collectors. Be part of the change and celebrate the art of four female artists: Ellen Yiu, Hedy Tjin, Sarah Mei Herman, and Shani Leseman. These four artists focus on the construct of (chosen) family, the search for identity and a sense of home, and reflect on nature, spirituality and social structures through photography, painting, ceramics and textiles.</p> <p>youngcollectorscircle.nl/en/the-future-is-equal</p> <p>Groep</p>		<p>op het gebruik van gevonden voorwerpen. Ze werkt met uitgebreide installaties en maakt miniatuur handgemaakte sculpturen. Er is een bepaalde hybriditeit in haar werk die wordt weerspiegeld in de diversiteit van de materialen die ze gebruikt, zoals papier, textiel en hout. Ze verwerkt haar persoonlijke ervaringen en herinneringen in haar werk, met de nadruk op thema's zoals identiteit, genezing en culturele verbondenheid. Ellen zal een miniatuur quiltworkshop leiden – de workshop is een introductie in een specifiek proces van haar praktijk. Ze zal technieken zoals patchwork en quilten op een miniatuurschaal instrueren.</p>
2024	<p>Spiegelzaal Willem Twee Den Bosch, Nederland www.willem-twee.nl/agenda/kunstruimte</p> <p>Solo</p>		
2024	<p>Prospects Art Rotterdam Rotterdam, Nederland artrotterdam.nl</p> <p>Groep</p>		
2023	<p>How small can you go summer expo Ruis Nijmegen, Nederland www.ruisnijmegen.nl/agenda/</p> <p>Groep</p>		
2023	<p>Unfair Gashouder Fabriek Amsterdam, Nederland unfair.nl</p> <p>Groep</p>		
2022	<p>Positions: The rest of it is stillness Stroom The Hague, Nederland In de presentatie bij Stroom toont Ellen Yiu Kwan Kit drie installaties. Elke installatie is een bouwsteen, die een proces voorstelt bij het navigeren door moeilijke situaties in het leven. Samen vormen ze als het ware een meditatie over de vasthoudendheid van de menselijke geest en de behoefte aan genezing. Het onderzoekt de kwetsbaarheid, complexiteit en het vreemde van het leven aan de hand van persoonlijke ervaringen en de toepassing van de I Tjing, de 3000 jaar oude mystieke tekst uit China die via een reeks symbolen als orakel voor de toekomst fungeert. Ellen Yiu Kwan Kit</p>	2022	Musée Légitime private Amsterdam, Nederland Building a Hat Museum

maakt werk geïnspireerd door ambachtelijke tradities en natuurlijke materialen. Haar artistieke praktijk laat zich vooral leiden door intuïtie en gevoeligheid voor verschillende processen en materialen, vaak met een vleugje humor. Ze werkt met verschillende media, upcycled textiel, hout, miniaturen, tekeningen en realiseert (site specific) installaties. Haar werk krijgt vorm door herhaling en reproductie, verzamelen en archiveren; processen die haar begrip van het dringende dagelijkse leven en doel belichamen. De titel van haar presentatie bij Stroom - The rest of it is stillness - is een spel met de woorden 'rust' (rest) en 'stilte' (stillness). Verborgen in 'stilte' zit het woord 'ziekte' (illness) . Haar werk sluit aan bij actuele thema's als onze zoektocht naar veiligheid en solidariteit, de pandemie, de gevolgen van klimaatverandering en de dreiging van oorlogen.

www.stroom.nl/activiteiten/kleine_presentatie.php?kt_id=668103

Solo

2022 Object Rotterdam HAKA-gebouw Rotterdam, Nederland OBJECT is a unique pop-up platform for design labels as well as limited editions and one-offs from established and upcoming designers. Working in different design disciplines and with various materials. OBJECT is thé place where the cutting edge between design, crafts, fashion, architecture and art becomes evident and it is a must see for people interested in interior, designlovers, art professionals and collectors. Every year OBJECT occupies an iconic building in or around Rotterdam, the designers are present for a personal meet and greet.

objectrotterdam.com/pages/deelnemers-participants/

Groep

2022 This Art Fair De Kromhouthal Amsterdam, Nederland The basis of This Art Fair is formed by the solo presentations of individual artists. They offer artists the opportunity to independently present and sell their art in a professional and organized way.

thisartfair.com/artist/ellen-yiu/

Groep

- 2022 Take my home away Pulchri Studio The Hague, Nederland Take my Home Away is an immersive installation that reflects a perpetual questioning of identity and semiology with an inviting home setting. Bringing together over a hundred pieces in my journey travelled, the work includes a framework drawing of a dollhouse, pigmented with homegrown flowers, and offset by a tender dispersion of miniature and multiples.
www.pulchri.nl/nl/tentoonstellingen/ellen-yiu-take-my-home-away/
Solo
- 2022 Limburg Biennale #2 Marres Maastricht, Nederland This year, Marres will organize the second edition of the Limburg Biennale: a group exhibition that brings together all kinds of artists, professionals, amateurs, and hobbyists in a festive celebration of the arts. With the Limburg Biennale, Marres follows the tradition of the annual Summer Exhibition of the Royal Academy in London. The first edition, which took place in 2020, was a great success with over 250 artworks by more than 150 artists.
marres.org/en/programmas/limburg-biennale-2-3/
Groep
- 2021 Take My Home Away Royal Academy of Art The Hague, Nederland
graduation2021.kabk.nl/students/ellen-yiu
Groep
- 2021 Art Show in a Caravan Atelier Marin de Jong Rotterdam, Nederland
Duo
- 2021 Drawing Appreciation day ...ism project space The Hague, Nederland
Groep
- 2021 Finding Home, Late at Tate Britain: Life Between Islands Tate Britain London, Verenigd Koninkrijk
www.tate.org.uk/whats-on/tate-britain/late/tate-britain-gallery
Groep

- 2021 Destillaat #23 Extrapool Nijmegen, Nederland extrapool.nl
Groep
- 2020 AIR Projektruimte WEST END The Hague, Nederland
www.hoogtij.net/en/galerie/projektruimte-west-end-2/?cn-reloaded=1
Groep
- 2020 The Tiny Art Gallery Herderinnestraat 10 The Hague, Nederland 'I am not a man but a cloud in trousers'
Groep
- 2020 A Finger in Every Pie Jupiterkade 2 The Hague, Nederland
Groep
- 2019 Deep Fried Royal Academy of Art The Hague, Nederland
Groep
- 2018 Blood, Guts & Torture Grafische Werkplaats Den Haag, Nederland
Groep

INTERNATIONALE UITWISSELINGEN / ARTIST-IN- RESIDENCIES

- 2021 Residency: Extrapool, Nijmegen NL Nijmegen, Nederland Destillaat #23 extrapool.nl/

OPDRACHTEN

- 2021 Oscar - the deer dress Private clients Wassenaar, Nederland Cultural foundation from the Deer House and Backershagen Estate
- 2020 Cantique des Cantiques Private client Den Haag, Nederland Book-binding restoration, Henri Matisse, 1st edition Uitgevoerd
- 2020 Shut up Private client Paris, Nederland Copper and resin jewellery set
- 2020 Rainbow bridge Private client Hong Kong, Hongkong Ink Drawings, series of 5, framed
- 2018 We foretaste our inevitable slip into eternal non-existence Private client Den Haag, Nederland Ink Drawings, Series of 5, framed Uitgevoerd

AANKOPEN/WERKEN IN COLLECTIES

PUBLICATIES

2022	All the museums I've visited in a year Private buyer Gouda, Nederland collection of paper napkins bounded as a book, collected from museums in the Netherlands	2022	Art Weekend 2022 Catalogus The Hague Contemporary The Hague, Nederland thehaguecontemporary.nl/art-guide/positions-ellen-yiu-kwan-kit-the-rest-of-it-is-stillness/
2021	In my hand a miniature Private buyer The Hague, Nederland Thesis edition	2022	Uitgave van het Schilderkundig Genootschap Pulchri Studio Jaargang 50, nr 2, juni 2022 Catalogus Pulchri The Hague, Nederland www.pulchri.nl/nl/tentoonstellingen/ellen-yiu-take-my-home-away/
2021	200 Nuweland Oosterzee, Nederland Bag in a quilt		
2021	200 - 1 Private buyer Delft, Nederland Bag in a quilt	2020	Drawing to Feel Good! Issue 1 Boek Drawing is Free Chloe Briggs Paris, Frankrijk drawingsisfree.org/Publications
2020	Art is free energy Private buyer Rotterdam, Nederland		
2020	Writing with light Private buyer The Hague, Nederland		
2019	Egg for an eye Private buyer Paris, Frankrijk		

RECENSIES

2024	Art Rotterdam 2024 Paksha van Slooten Rotterdam, Nederland m.facebook.com/story.php/?id=1398988420400959&story_fbid=3288560628110446
2024	Interview Roulette Unfair Amsterdam, Nederland unfair.nl/interviews/interview-roulette-23-ellen-yiu-x-alice-west/
2024	Prospects & Concepts @ Art Rotterdam Jeroen Bosch Rotterdam, Nederland trendbeheer.com/2024/02/01/prospects-concepts-art-rotterdam-3/

PRIJZEN EN STIPENDIA

2024	Piket Painting Prize Nominee nominated for the piket kunst prize The Hague, Nederland
2023	Artist Start Fund Mondriaan Fonds Amsterdam Nederland
2022	Nomination 2022 Buning Brongers Stichting Nederland
2021	Stroom Encouragement Award (sinds 2004) Stroom, Den Haag Den Haag, Nederland
2021	Fine Arts Department Award KABK awards, Den Haag Den Haag, Nederland Nominated

ARTISTIEKE NEVENACTIVITEITEN

2022 - 2024	Gyrotonic Apprentice teaching Loopt nog
----------------	--



Prospects Art Rotterdam, 2024
installation



Medication carriers, 2024
wood carving



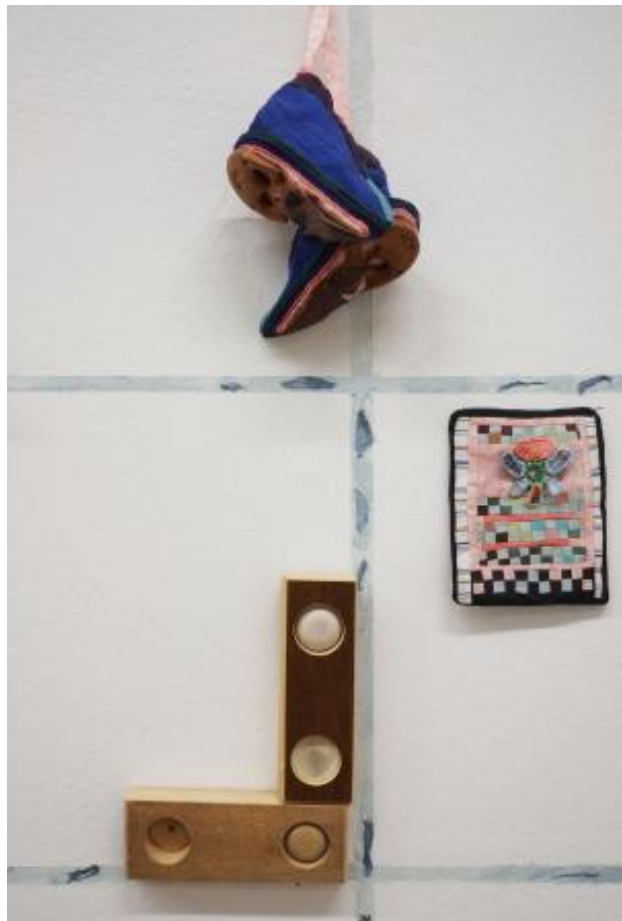
The rest of it is stillness, 2022
textile, site specific installation, 700 x 600



The rest of it is stillness, 2022
textile, site specific installation, 363 x 5 5



The rest of it is stillness, 2022
embroidery, textile, copper, circuit board and mechanics,
13 x 8 x 35



The rest of it is stillness, 2022
textile, wood, hair



Take my home away, 2022
installation, Textiles, wood, ceramic, paper, 750 x 750



Take my home away, 2022
wood, textiles, ceramics, assorted



The rest of it is stillness, 2022
textile, patchwork, starch stuffing, 587 x 20 x 131



Museum in a hat, 2021
textile, patchwork, synthetic lining, 25 x 25 x 15