

VITA SOUL WILMERING

Het bijzondere van Wilmerings films is dat ze door haar grensoverschrijdende aanpak juist de feilbaarheid van het geheugen zichtbaar weet te maken, en dat zonder verlies van empathie voor de hoofdpersoon van haar films. (NRC, Lucette ter Borg)

Ik maak films en werk daarbij met performance, installatie, muziek en andere media, telkens vertrekkend vanuit een documentaire basis. De performatieve ruimte die een camera oproept beschouw ik als instrument om vriendschappen aan te gaan en op intiem niveau te communiceren met de mensen met wie ik werk. Hierbij laat ik het maakproces integreren in het werk zelf. In veel van mijn projecten speel ik met fictieve elementen en laat ik mensen wisselen tussen het spelen van een rol en de werkelijkheid. Deze werkwijze pas ik toe om vragen te visualiseren over hoe men zich een persoonlijke of familiale geschiedenis toe-eigent, ingebed in een omgeving die voortdurend in (re)constructie is. De afgelopen jaren heb ik zowel narratieve als experimentele films gemaakt, en video-installaties. Via individuele verhalen raken veel van mijn werken aan universele en soms grote sociaal- politieke thema's, ook al zijn die thema's op zichzelf nooit het beginpunt van het werk. Meestal wordt mijn aandacht getrokken door specifieke mensen, in de manier waarop ze omgaan met ingrijpende gebeurtenissen in hun leven en de vraag hoe dichtbij ik kan komen. In het intieme contact dat er ontstaat uit deze ontmoetingen, onderzoek ik met hun onze relatie tot verleden of heden, daarbij gebruik makend van allerlei reconstructiemethoden om een speelse ruimte van reflectie te creëren. Door elementen zoals muziek en performance te gebruiken, daag ik de mensen met wie ik werk uit om verder te gaan dan een documentaire weergave en om feitelijke gebeurtenissen te vertalen naar fictieve ruimtes. Hierdoor krijgen ze de mogelijkheid om op een frisse, soms absurde of pijnlijke manier te reflecteren. Film zelf wordt zo een manier om om te gaan met afwezigheid, zonder sentimenteel te worden, want het reconstrueren van situaties en eigen herinneringen zorgt altijd voor een bepaald discomfort. Elke scène is een poging, in plaats van een voltooide act. Ik poog geenszins een objectief beeld van iets of iemand te schetsen, maar ga liever op zoek naar tegenstrijdigheden en contrasterende werkelijkheden. Dit maakt me me bewust van de macht die een camera mij geeft. Door mezelf en de constructie van het filmen in beeld te brengen, verdwijnt de illusie van een universele waarheid, waardoor een grote complexiteit en de mechanismen van het filmmaken zichtbaar worden.

WEBSITES

Persoonlijke website

www.vitasoulwilmering.nl

SOCIAL MEDIA

www.instagram.com/vitasoulwilmering/

MAAKT DEEL UIT VAN KUNSTENAARSINITIATIEF / COLLECTIEF / BROEDPLAATS

Billytown

OPLEIDINGEN

2019 - Amsterdam, De Ateliers Diploma
2021 behaald

2017 - Audiovisuele Kunsten (film) Master
2018 Audiovisual Arts, KASK School of Arts,
Gent (BE) Diploma behaald

TENTOONSTELLINGEN

2024 Another Grand Day Out KiekenCentrale
Antwerpen, België Groepstentoonstelling
met kunstenaars van Billytown
[Groep](#)

2024 De Mislukte Vakantie Galerie Block C

2014 - 2017	Audiovisuele Kunsten (film) Bachelor Audiovisual Arts, KASK School of Arts, Gent (BE) Diploma behaald	Groningen, Nederland Solo
		2024 EYE on Art EYE Filmmuseum Amsterdam, Nederland Vertoning 'Lake Bottom Cinema' Groep
		2024 Prospects ArtRotterdam Rotterdam, Nederland '(un)scripted' in tentoonstelling Prospects Groep
		2023 ROZENSTRAAT a rose is a rose is a rose Amsterdam, Nederland Performance avond en conversaties, n.a.v. tentoonstelling Carriers, kunsthuis SYB Groep
		2023 Sarajevo Film Festival Sarajevo, Bosnië- Herzegovina Wereldpremière 'Lake Bottom Cinema' Solo
		2023 don't look a gift horse in the mouth Woonhuis De Ateliers (Amsterdam Art) Amsterdam, Nederland 'Lake Bottom Cinema' in tentoonstelling, en artist talk, geleid door Kris Petrasova (Nederlands instituut voor Beeld & Geluid) Groep
		2022 Carriers Kunsthuis SYB Beetsterzwaag, Nederland Sybren Hellinga Kunstprijs, nominatie Groep
		2022 Out of time Helicopter Artist Collective Den Haag, Nederland Groepstentoonstelling, organisatie en deelname Groep
		2022 Spiegl Kino Muranow Warschau, Polen Screening, Nederlandse Film Week Warschau Solo
		2022 parallel relocations // relocated parallels KCTrebinje Trebinje, Bosnië-Herzegovina Duo
		2022 Lake Bottom Cinema Op locatie: old village of Orah Orah, Bosnië-Herzegovina Locatiespecifieke installatie Solo
		2022 Limburg Biënnale #2 Marres Maastricht, Nederland

Groep

- 2022 Construire, déconstruire, reconstruire OFF Biennale Dakar Dakar, Senegal, Senegal Groepstentoonstelling in Maison Toubab Malo, Off Biennale Dakar
Groep
- 2022 IFFR, International Film Festival Rotterdam Rotterdam, Nederland Officiële selectie 'Spiegel', mid-length sectie iffr.com/en/expanded/2022/films/spiegel
Solo
- 2022 R.S.V.P. Billytown Den Haag 'BAÄL', in samenwerking met Sam Hersbach, groepstentoonstelling billytown.org/
Groep
- 2021 Always Hallways De Ateliers Amsterdam, Nederland Offspring, afsluitende tentoonstelling op De Ateliers de-ateliers.nl
Solo
- 2020 BAÄL De Ateliers Amsterdam, Nederland Online hoorspel en radio-afleveringen in samenwerking met Sam Hersbach, Offspring 2020 jajajaneeneenee.nl
Duo
- 2019 Houtnacht & Houtfestival Haarlem, Nederland Filmvertoningen 'Oyfn veg shteyt a boym'
- 2019 Doculab De Pletterij Haarlem, Nederland Screening 'Oyfn veg shteyt a boym' en nagesprek pletterij.nl
- 2018 DocLisboa Lissabon, Portugal Officiële selectie 'lboyah', green years section doclisboa.org
- 2018 Sphinx cinema & KASK cinema Gent, België Master graduation show, vertoningen 'lboyah' kask.be
- 2018 Levens//weg Radboud Universiteit Nijmegen, Nederland 'Oyfn veg shteyt a boym', screening en lezing
- 2018 Since I see myself over there Ostadetheater Amsterdam, Nederland Theatrale performance in samenwerking met Simone van der Steen
- 2017 KASK cinema Gent, België Bachelor graduation show, vertoningen 'Oyfn veg shteyt a boym'

- 2017 Visions du Réel Nyon, Zwitserland Officiële selectie 'Oyfn veg shteyt a boym', media library www.visionsdureel.ch/en
- 2017 Cinema_plek Gent, België Vertoning 'Diary'
- 2016 De Donkere Materie Roest Amsterdam, Nederland 'We are here', installatie in groepstentoonstelling [Groep](#)
- 2016 Het Nieuwe Dromen ABC Architectuurcentrum Haarlem, Nederland Vertoningen 'Zonder'
- 2015 Bewegend Beeld Bewegend Beeld Brussel, België Vertoning 'Diary'
- 2014 De Nieuwe Vide Haarlem, Nederland Vertoning 'Zonder'

INTERNATIONALE UITWISSELINGEN / ARTIST-IN- RESIDENCIES

- 2024 Artist in Residence, CITE des arts internationale, Paris, FR Parijs, Frankrijk
- 2023 ArtMessiamé Bandjoun Station Bandjoun, Kameroen Groepsproject en residency
- 2022 KAMEN Artist Residency Orah, Bosnië-Herzegovina

PUBLICATIES

- 2021 Always Hallways Catalogus De Ateliers Amsterdam, Nederland de-ateliers.nl Tentoonstellingscatalogus
- 2018 DocLisboa Catalogus DocLisboa Lissabon, Portugal doclisboa.org Festivalcatalogus
- 2018 Graduation Catalogus KASK School of Arts Gent, België kask.be Graduation catalogus
- 2017 Visions du Réel Catalogus Visions du Réel Nyon, Zwitserland www.visionsdureel.ch Festivalcatalogus (online)
- 2016 De Donkere Materie Catalogus De Donkere Materie Amsterdam, Nederland Tentoonstellingscatalogus, Roest

RECENSIES

- 2022 Laag voor laag Magazine Nadeche Remst Nederland 'De films van Vita Soul Wilmering', artikel in Metropolis M, no1 2022
- 2021 Knappe acrobatiek tussen docu en fictie tijdens open huis in De Ateliers Krant Lucette ter Borg Nederland www.nrc.nl/nieuws/2021/10/11/knappe-

PRIJZEN EN STIPENDIA

- 2024 Mondriaan Fonds (voorheen Fonds BKVB) Parijs, Frankrijk Buitenlandresidentie Atelier Holsboer Parijs
- 2023 Mondriaan Fonds (voorheen Fonds BKVB) Amsterdam, Nederland Projectsubsidie 'Insomnia'
- 2023 (sinds 2004) Stroom, Den Haag Den Haag,

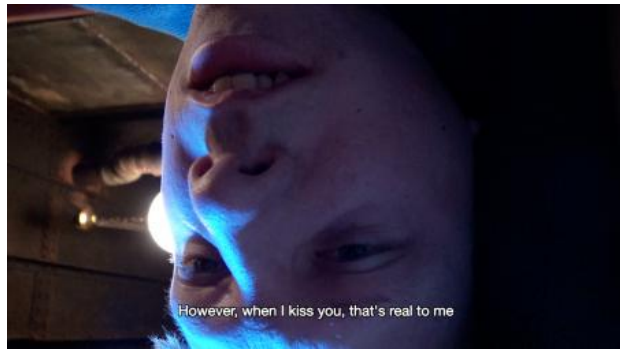
	acrobatiek-tussen-documentaire-en-fictie-tijdens-open-huis-van-de-ateliers-a4061406 Review van de tentoonstelling 'Always Hallways' (De Ateliers) in NRC Handelsblad	2023	Nederland Projectsubsidie (sinds 2004) Stroom, Den Haag Den Haag, Nederland PRO Invest
2021	Deze jonge kunstenaars gaan hun eigen gang Krant Sarah van Binsbergen Nederland www.volkskrant.nl/cultuur-media/dit-is-de-nieuwe-lichting-van-kunstwerkplaats-de-ateliers~b30a6d63/ Review van de tentoonstelling 'Always Hallways' (De Ateliers) in De Volkskrant	2022	Kunstenaar Start Fonds BKVB, Amsterdam (Mondriaan Fonds) Nederland Stipendium
		2022	Projectsubsidie Stichting Dommering Fonds Nederland Projectsubsidie 'Insomnia'
		2022	Projectsubsidie Stichting Niemeijer Fonds Nederland Projectsubsidie voor project 'Lake bottom cinema'
2021	De Ateliers Offspring 2021 - De gang als uitgangspunt Magazine Lotte van Geijn Nederland www.metropolism.com/nl/reviews/44868-de-ateliers-offspring-2021 Review van de tentoonstelling 'Always Hallways' (De Ateliers) in Metropolis M	2021	AFK, Amsterdam Amsterdam, Nederland Projectsteun 'Spiegel'
		2020	Stichting AMMODO Amsterdam, Nederland Werkbudget, via De Ateliers
		2020	NORMA Fonds Nederland Projectsubsidie 'Spiegel'
		2019	Prins Bernard Cultuurfonds Nederland Projectsubsidie 'Spiegel', Josine de Bruijn Kops Fonds (via Prins Bernhard Cultuurfonds)
		2019	Cultuurstimuleringsfonds Gemeente Haarlem Haarlem, Nederland Stipendium

ARTISTIEKE NEVENACTIVITEITEN

- 2022 - Workshops middelbare scholieren op De Ateliers, Amsterdam Loopt nog 2024
- 2021 - HKU Fine Art, seminar docentschap 2021
- 2016 - Filmoperateur (digitaal en analoog) bij diverse festivals en cinema's 2019



(un)scripted, 2024
Film, 16 min.



(un)scripted, 2024
Film, 16 min.



Lake Bottom Cinema (teaser), 2023
01:32



Lake Bottom Cinema, 2023
Film, 25 min.



Lake Bottom Cinema, 2023
Film, 25 min.



Flowers, 2022
Film, loop, 7 min.



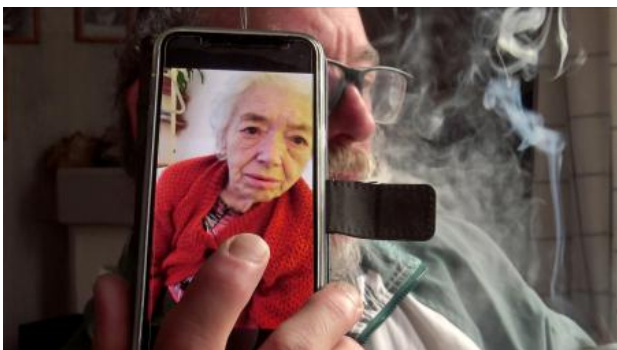
Flowers, 2022
Film, loop, 7 min.



Flowers, 2022
Film, loop, 7 min.



Spiegel (teaser), 2021
01:58



Spiegel, 2021
Film, 54 min.