

VITA SOUL WILMERING

Het bijzondere van Wilmerings films is dat ze door haar grensoverschrijdende aanpak juist de feilbaarheid van het geheugen zichtbaar weet te maken, en dat zonder verlies van empathie voor de hoofdpersoon van haar films. (NRC, Lucette ter Borg)

Ik maak films en werk daarbij met performance, installatie, muziek en andere media, telkens vertrekkend vanuit een documentaire basis. De performatieve ruimte die een camera oproept beschouw ik als instrument om vriendschappen aan te gaan en op intiem niveau te communiceren met de mensen met wie ik werk. Hierbij laat ik het maakproces integreren in het werk zelf. In veel van mijn projecten speel ik met fictieve elementen en laat ik mensen wisselen tussen het spelen van een rol en de werkelijkheid. Deze werkwijze pas ik toe om vragen te visualiseren over hoe men zich een persoonlijke of familiale geschiedenis toe-eigent, ingebed in een omgeving die voortdurend in (re)constructie is. De afgelopen jaren heb ik zowel narratieve als experimentele films gemaakt, en video-installaties. Via individuele verhalen raken veel van mijn werken aan universele en soms grote sociaal- politieke thema's, ook al zijn die thema's op zichzelf nooit het beginpunt van het werk. Meestal wordt mijn aandacht getrokken door specifieke mensen, in de manier waarop ze omgaan met ingrijpende gebeurtenissen in hun leven en de vraag hoe dichtbij ik kan komen. In het intieme contact dat er ontstaat uit deze ontmoetingen, onderzoek ik met hun onze relatie tot verleden of heden, daarbij gebruik makend van allerlei reconstructiemethoden om een speelse ruimte van reflectie te creëren. Door elementen zoals muziek en performance te gebruiken, daag ik de mensen met wie ik werk uit om verder te gaan dan een documentaire weergave en om feitelijke gebeurtenissen te vertalen naar fictieve ruimtes. Hierdoor krijgen ze de mogelijkheid om op een frisse, soms absurde of pijnlijke manier te reflecteren. Film zelf wordt zo een manier om om te gaan met afwezigheid, zonder sentimenteel te worden, want het reconstrueren van situaties en eigen herinneringen zorgt altijd voor een bepaald discomfort. Elke scène is een poging, in plaats van een voltooide act. Ik poog geenszins een objectief beeld van iets of iemand te schetsen, maar ga liever op zoek naar tegenstrijdigheden en contrasterende werkelijkheden. Dit maakt me me bewust van de macht die een camera mij geeft. Door mezelf en de constructie van het filmen in beeld te brengen, verdwijnt de illusie van een universele waarheid, waardoor een grote complexiteit en de mechanismen van het filmmaken zichtbaar worden.

WEBSITES

Persoonlijke website

www.vitasoulwilmering.nl

SOCIAL MEDIA

www.instagram.com/vitasoulwilmering/

MAAKT DEEL UIT VAN KUNSTENAARSINITIATIEF / COLLECTIEF / BROEDPLAATS

Billytown

OPLEIDINGEN

- 2019 - Amsterdam, De Ateliers Diploma
2021 behaald
- 2017 - Audiovisuele Kunsten (film) Master
2018 Audiovisual Arts, KASK School of Arts,
Gent (BE) Diploma behaald
- 2014 - Audiovisuele Kunsten (film) Bachelor
2017 Audiovisual Arts, KASK School of Arts,
Gent (BE) Diploma behaald

TENTOONSTELLINGEN

- 2025 The Divorce Chair Cité des Arts Parijs Parijs,
Frankrijk Performatieve filmscreening, Open Ateliers
2025
[Solo](#)
- 2024 Another Grand Day Out KiekenCentrale Antwerpen,
België Groepstentoonstelling met kunstenaars van
Billytown
[Groep](#)
- 2024 De Mislukte Vakantie Galerie Block C Groningen,
Nederland
[Solo](#)
- 2024 EYE on Art EYE Filmmuseum Amsterdam, Nederland
Vertoning 'Lake Bottom Cinema'
[Groep](#)
- 2024 Prospects ArtRotterdam Rotterdam, Nederland
'(un)scripted' in tentoonstelling Prospects
[Groep](#)
- 2023 ROZENSTRAAT a rose is a rose is a rose Amsterdam,

- Nederland Performance avond en conversaties,
n.a.v. tentoonstelling Carriers, kunsthuis SYB
[Groep](#)
- 2023 Sarajevo Film Festival Sarajevo, Bosnië-Herzegovina
Wereldpremière 'Lake Bottom Cinema'
[Solo](#)
- 2023 don't look a gift horse in the mouth Woonhuis De
Ateliers (Amsterdam Art) Amsterdam, Nederland
'Lake Bottom Cinema' in tentoonstelling, en artist
talk, geleid door Kris Petrasova (Nederlands
instituut voor Beeld & Geluid)
[Groep](#)
- 2022 Carriers Kunsthuis SYB Beetsterzwaag, Nederland
Sybren Hellinga Kunstprijs, nominatie
[Groep](#)
- 2022 Out of time Helicopter Artist Collective Den Haag,
Nederland Groepstentoonstelling, organisatie en
deelname
[Groep](#)
- 2022 Spiegl Kino Muranow Warschau, Polen Screening,
Nederlandse Film Week Warschau
[Solo](#)
- 2022 parallel relocations // relocated parallels KCTrebinje
Trebinje, Bosnië-Herzegovina
[Duo](#)
- 2022 Lake Bottom Cinema Op locatie: old village of Orah
Orah, Bosnië-Herzegovina Locatiespecifieke
installatie
[Solo](#)
- 2022 Limburg Biënnale #2 Marres Maastricht, Nederland
[Groep](#)
- 2022 Construire, déconstruire, reconstruire OFF Biennale
Dakar Dakar, Senegal, Senegal
Groepstentoonstelling in Maison Toubab Malo, Off
Biennale Dakar
[Groep](#)
- 2022 IFFR, International Film Festival Rotterdam
Rotterdam, Nederland Officiële selectie 'Spiegl',
mid-length sectie
iffr.com/en/expanded/2022/films/spiegl
[Solo](#)
- 2022 R.S.V.P. Billytown Den Haag 'BAÄL', in
samenwerking met Sam Hersbach,
groepstentoonstelling billytown.org/
[Groep](#)
- 2021 Always Hallways De Ateliers Amsterdam, Nederland
Offspring, afsluitende tentoonstelling op De Ateliers
de-ateliers.nl
[Solo](#)
- 2020 BAÄL De Ateliers Amsterdam, Nederland Online
hoorspel en radio-afleveringen in samenwerking met
Sam Hersbach, Offspring 2020 jajaneeneenee.nl
[Duo](#)
- 2019 Houtnacht & Houtfestival Haarlem,

| | |
|------|---|
| | Nederland Filmvertoningen 'Oyfn veg shteyt a boym' |
| 2019 | Doculab De Pletterij Haarlem, Nederland Screening 'Oyfn veg shteyt a boym' en nagesprek pletterij.nl |
| 2018 | DocLisboa Lissabon, Portugal Officiële selectie 'lboyah', green years section doclisboa.org |
| 2018 | Sphinx cinema & KASK cinema Gent, België Master graduation show, vertoningen 'lboyah' kask.be |
| 2018 | Levens//weg Radboud Universiteit Nijmegen, Nederland 'Oyfn veg shteyt a boym', screening en lezing |
| 2018 | Since I see myself over there Ostadetheater Amsterdam, Nederland Theatrale performance in samenwerking met Simone van der Steen |
| 2017 | KASK cinema Gent, België Bachelor graduation show, vertoningen 'Oyfn veg shteyt a boym' |
| 2017 | Visions du Réel Nyon, Zwitserland Officiële selectie 'Oyfn veg shteyt a boym', media library www.visionsdureel.ch/en |
| 2017 | Cinema_plek Gent, België Vertoning 'Diary' |
| 2016 | De Donkere Materie Roest Amsterdam, Nederland 'We are here', installatie in groepstentoonstelling Groep |
| 2016 | Het Nieuwe Dromen ABC Architectuurcentrum Haarlem, Nederland Vertoningen 'Zonder' |
| 2015 | Bewegend Beeld Bewegend Beeld Brussel, België Vertoning 'Diary' |
| 2014 | De Nieuwe Vide Haarlem, Nederland Vertoning 'Zonder' |

INTERNATIONALE UITWISSELINGEN / ARTIST-IN-RESIDENCIES

| | |
|------|--|
| 2024 | Artist in Residence, CITE des arts internationale, Paris, FR Parijs, Frankrijk |
| 2023 | ArtMessiamé Bandjoun Station Bandjoun, Kameroen Groepsproject en residency |
| 2022 | KAMEN Artist Residency Orah, Bosnië-Herzegovina |

AANKOPEN/WERKEN IN COLLECTIES

| | |
|------|---|
| 2024 | Lake Bottom Cinema Distributiecollectie EYE Filmmuseum Amsterdam, Nederland |
|------|---|

PUBLICATIES

RECENSIES

| | | | |
|------|---|------|---|
| 2021 | Always Hallways Catalogus De Ateliers Amsterdam, Nederland de-ateliers.nl Tentoonstellingscatalogus | 2022 | Laag voor laag Magazine Nadeche Remst Nederland 'De films van Vita Soul Wilmering', artikel in Metropolis M, no1 2022 |
| 2018 | DocLisboa Catalogus DocLisboa Lissabon, Portugal doclisboa.org Festivalcatalogus | 2021 | Knappe acrobatiek tussen docu en fictie tijdens open huis in De Ateliers Krant Lucette ter Borg Nederland www.nrc.nl/nieuws/2021/10/11/knappe-acrobatiek-tussen-documentaire-en-fictie-tijdens-open-huis-van-de-ateliers-a4061406 Review van de tentoonstelling 'Always Hallways' (De Ateliers) in NRC Handelsblad |
| 2018 | Graduation Catalogus KASK School of Arts Gent, België kask.be Graduation catalogus | | |
| 2017 | Visions du Réel Catalogus Visions du Réel Nyon, Zwitserland www.visionsdureel.ch Festivalcatalogus (online) | 2021 | Deze jonge kunstenaars gaan hun eigen gang Krant Sarah van Binsbergen Nederland www.volkskrant.nl/cultuur-media/dit-is-de-nieuwe-lichting-van-kunstwerkplaats-de-ateliers~b30a6d63/ Review van de tentoonstelling 'Always Hallways' (De Ateliers) in De Volkskrant |
| 2016 | De Donkere Materie Catalogus De Donkere Materie Amsterdam, Nederland Tentoonstellingscatalogus, Roest | 2021 | De Ateliers Offspring 2021 - De gang als uitgangspunt Magazine Lotte van Geijn Nederland www.metropolism.com/nl/reviews/44868_de_ateliers_off Review van de tentoonstelling 'Always Hallways' (De Ateliers) in Metropolis M |

PRIJZEN EN STIPENDIA

| | |
|------|---|
| 2024 | Mondriaan Fonds (voorheen Fonds BKVB) Parijs, Frankrijk Buitenlandresidentie Atelier Holsboer Parijs |
| 2023 | Mondriaan Fonds (voorheen Fonds BKVB) Amsterdam, Nederland Projectsubsidie 'Insomnia' |
| 2023 | (sinds 2004) Stroom, Den Haag Den Haag, Nederland Projectsubsidie |
| 2023 | (sinds 2004) Stroom, Den Haag Den Haag, Nederland PRO Invest |
| 2022 | Kunstenaar Start Fonds BKVB, Amsterdam (Mondriaan Fonds) Nederland Stipendium |
| 2022 | Projectsubsidie Stichting Dommering Fonds Nederland Projectsubsidie 'Insomnia' |
| 2022 | Projectsubsidie Stichting Niemeijer Fonds Nederland Projectsubsidie voor project 'Lake bottom cinema' |
| 2021 | AFK, Amsterdam Amsterdam, Nederland Projectsteun 'Spiegel' |
| 2020 | Stichting AMMODO Amsterdam, Nederland Werkbudget, via De Ateliers |

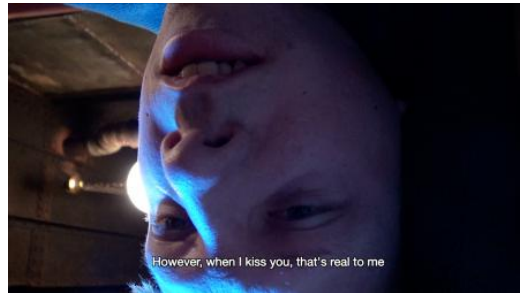
ARTISTIEKE NEVENACTIVITEITEN

| | |
|-------------|---|
| 2022 - 2024 | Workshops middelbare scholieren op De Ateliers, Amsterdam Loopt nog |
| 2021 - 2021 | HKU Fine Art, seminar docentschap |
| 2016 - 2019 | Filmopereur (digitaal en analoog) bij diverse festivals en cinema's |

- 2020 NORMA Fonds Nederland
Projectsubsidie 'Spiegel'
- 2019 Prins Bernard Cultuurfonds Nederland
Projectsubsidie 'Spiegel', Josine de
Bruijn Kops Fonds (via Prins Bernhard
Cultuurfonds)
- 2019 Cultuurstimuleringsfonds Gemeente
Haarlem Haarlem, Nederland
Stipendium



(un)scripted, 2024
Film, 16 min.



(un)scripted, 2024
Film, 16 min.



Lake Bottom Cinema (teaser), 2023
01:32



Lake Bottom Cinema, 2023
Film, 25 min.



Lake Bottom Cinema, 2023
Film, 25 min.



Flowers, 2022
Film, loop, 7 min.



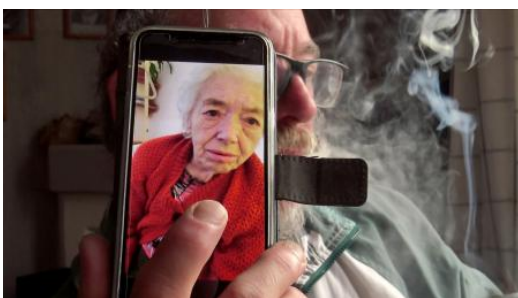
Flowers, 2022
Film, loop, 7 min.



Flowers, 2022
Film, loop, 7 min.



Spiegel (teaser), 2021
01:58



Spiegel, 2021
Film, 54 min.