

BORIS STEINER

Een situatie waarin artistieke arbeid, het kunstwerk en alledaagse activiteiten samen komen.

Mijn werk manifesteert zich als een situatie waarin artistieke arbeid, het kunstwerk en alledaagse activiteiten samen komen. Met een procesmatige instelling werk ik aan langdurige projecten. Deze projecten staan open voor herinterpretatie en volgen geen vast plan. De laatste jaren heeft mijn werk verschillende identiteiten aangenomen. Ruimtelijke installaties zoals ROTATOR (2020) en Modular Studio (2018) ontstaan uit een drang naar het creëren van een eigen omgeving. Een plek waarin de artistieke arbeid zege viert en centraal staat als thematiek. Vaak zijn dit ruimtes waar gasten kunnen worden uitnodigt en waarbinnen opnieuw gecreëerd kan worden. Zoals een perpetuum mobile. Onder de juiste omstandigheden en met balans tussen inspanning en ontspanning, versnellen en vertragen, zal de machine blijven draaien. Meubels en gebruiksvoorwerpen zijn kenmerkende elementen in mijn werk. De Confetti Dinner Table (2021) is opgebouwd uit gerecycled plastic platen en is ontstaan uit sympathie voor het circulaire gebruik van materiaal enerzijds, anderzijds ben ik geïnteresseerd in sociale structuren en objecten. De tafel is tijdens de tentoonstelling gebruikt om aan te eten, drinken, werken, ontmoeten en zelfs om op te dansen. Ik zie graag dat mijn werk wordt geactiveerd in een sociale en interactieve context. Zoals Claes Oldenburg is “voor een kunst dat iets anders doet dan op zijn gat zitten in het museum” (I Am For..., 1961), ben ik voor een kunst die in beweging is. Een kunst waar de snelle berekeningen en potloodmarkeringen nog opstaan. Een kunst die je tot je kan nemen, door het op te drinken. Een kunst waar je in kan liggen, rustig heen en weer schommelen, mijmerend over wat dan ook. Een kunst die ontspruit, groeit, zijn vruchten afwerpt en weer verwelkt. Een kunst door samen te werken. Een DIY kunst, Do It Yourself maar vooral ook Do It Together. Biro's Home Brewed (2020-2022) is een project dat ontstaat tijdens de lockdown in Brussel. Deels uit verveling, deels uit artistieke noodzaak, worden de zelf gebrouwen bierjes behandeld als kunstobjecten. In samenwerking met collega kunstenaars en ambachtslieden zoals bierbrouwers, schrijvers en ceramisten, ontvouwd er een totaalkunst op microniveau. Ik vind het interessant om de solistische identiteit van de kunstenaar los te laten en een systeem te ontwikkelen waarbij het werk vanuit verschillende invalshoeken kan worden benaderd. Zo ontstaat er iets onverwachts en onbedoeld, want dat is juist net de bedoeling.

WEBSITES

Portfolio website van Boris Steiner

www.borissteiner.nl

SOCIAL MEDIA

[instagram.com/borissteiner.nl/](https://www.instagram.com/borissteiner.nl/)

www.linkedin.com/in/boris-steiner

www.youtube.com/@borissteiner

OPLEIDINGEN

2016 - LUCA School of Arts, Brussels - MA
2018 Fine Arts Diploma behaald

2012 - BA Fine Arts Utrecht, HKU faculteit
2016 Kunst en Vormgeving Diploma behaald

2011 - Basisopleiding Beeldende Kunst
2012 Utrecht, HKU faculteit Kunst en
Vormgeving Diploma behaald

TENTOONSTELLINGEN

2024 Van A tot Z Spoor 5 Almere, Nederland
[Groep](#)

2023 The Mercada by Raices Diaspora The
Hangout 070 Den Haag, Nederland
[Groep](#)

2023 Open Studio Studio Boris Steiner Den Haag
, Nederland Open Studio evenement om
oude bekenden tegen te komen en nieuw

- connecties te maken. Presentatie van recent en ouder werk zoals tekeningen, sculpturen, meubels en moestuinbakken. 5 mei 2023, 12-18u Jan Willem Frisolaan 3, Den Haag
Solo
- 2022 Ode to the Nightshop Bag Rue Antoine Danseart 194 Brussel, België Presentatie van de editie en bier proeverij evenement gebeurde op zaterdag 30/4/2022.
borissteiner.nl/biros-home-brewed-ed-3/
Solo
- 2021 WIP Open Studio Espace 110 Brussel, België Open Atelier evenement in het gedeelde atelier van Boris Steiner en Manon van den Eeden. borissteiner.nl/open-studio-21/
Duo
- 2020 ROTATOR SB34 Brussel, België Installatie is het resultaat van een 5 dagen werk periode bij Brussels artist-run space SB34 - the pool, in samenwerking met Ricardo van Eyk. Tentoonstelling tekst door Jacopo Pagin.
borissteiner.nl/rotator/
Duo
- 2018 Tekenpodium Neude Panorama Uitfeest Art Utrecht Utrecht, Nederland Ter gelegenheid van Art Utrecht 2018, heb ik het Tekenpodium opgebouwd en een panorama tekening van het Neude gegenereerd. Het Tekenpodium is op verschillende locaties gepresenteerd, waaronder; Graduation Show HKU (Utrecht), Nieuwe Vide (Haarlem), This Art Fair (Amsterdam), Habitat Festival (Leuven), Kunstliefde voor Art Utrecht (Utrecht)
borissteiner.nl/project-1/
Groep
- 2018 To Flower, To Flow LUCA School of Arts Brussel, België Afstudeertentoonstelling MFA LUCA Brussel. Mixed media installatie/performance bestaande uit het atelier, een katrol lift, een presentatie rek en de kunstenaar aan het werk.
borissteiner.nl/modular-reproduction-workshop/
Groep
- 2018 (werk)plek Exbunker Utrecht, Nederland
exbunker.nl/expositie/boris-steiner-2/
Solo

PROJECTEN

- 2023 Salón Manzana Studio Boris Steiner Den Haag, Nederland Salon-style tentoonstellingsruimte waarin kunst, design en andere culturele aangelegenheden, zoals yoga, thee ceremonies en concerten, naast elkaar worden gepresenteerd.
- 2021 Biro's Home Brewed Studio Boris Steiner Brussel, België borissteiner.nl/biros-home-brewed/ Biro's Home Brewed is een project waarbij zelfgebrouwen biertjes worden geconsolideerd en uitgegeven in een sculpturale editie. De edities zijn tot stand gekomen doormiddel van uitgebreide samenwerking met verschillende kunstenaars en instanties, onder andere Joost Elschot, Jack Burton, Jacopo Pagin, Beerstorming, Artecerame.

INTERNATIONALE UITWISSELINGEN / ARTIST-IN-RESIDENCIES

- 2024 Insha Osvita Kyiv & Odessa, Oekraïne Excursie naar Oekraïne voor internationale kunstenaars en culturele professionelen ter introductie met het artistieke en culturele milieu van Oekraïne insha-osvita.org/en/project/visits-to-ukraine-for-international-artists-and-cultural-workers/
- 2017 Dappie Amsterdam, Nederland Uitvoering van "Instrumentel opstelling voor het genereren en vastleggen van een gesprek" borissteiner.nl/103-2/
- 2016 Barcsay Hall Budapest, Hongarije Tentoonstelling met Ine Wynants (BE), Fran Hoebergen (NL), Miriam Sentler (DE/NL), Anne Simone Tullemans (NL), Boris Steiner (NL). Curatie door Ádám Szabó. kunstpodium-t.com/event/apprentice-master-season-2015-2016-exhibition-6-uturn/

OPDRACHTEN

- 2023 Lita Cabellut Den Haag, Nederland Atelier assistent en samenwerking litacabellut.com/ Uitgevoerd
- 2023 Jacopo Pagin Brussel, België Atelier assistent en samenwerking voor tentoonstelling bij Linseed Projects, Shanghai, CH www.jacopopagin.com/ Uitgevoerd
- 2022 Pars Pro Toto SB34 Brussel, België Scenografie voor de tentoonstelling Pars Pro Toto, gecureerd door Els Vermang bij SB34 Clovis, Brussels, BE sb34.org/PARS-PRO-TOTO-1 Uitgevoerd
- 2022 Must Everything Go? Brussel, België Scenografie voor de tentoonstelling Must Everything Go? van Jack Burton, gecureerd door Giulia Blasig bij Cunstlink, Brussels, BE jackburton.eu/index.php/shows/exhibition-template-2/ Uitgevoerd

AANKOPEN/WERKEN IN COLLECTIES

- 2022 Nightshop Bag Privé collecties Brussel, België De Nightshop Bag's van de Biro's Home Brewed edities (2 edities van #6, en 1 edities van #12) zijn nagenoeg uitverkocht en ondergebracht in privé collecties in Nederland en België.
- 2022 Sculpturen Privé collecties NL, Nederland Verschillende sculpturen zijn verkocht aan privé verzamelaars. Zoals de Schommelstoel uit (2017), de Big Bottle (2016) en de Gipsen Kop (2014) Schommelstoel (2017): <https://borissteiner.nl/103-2/> Big Bottle (2016): <https://www.youtube.com/watch?v=0iBTAhHpncM> Gipsen kop (2014): <https://www.instagram.com/p/moB0DtQ-3N/>

- 2022 Maud Gourdon Gent, België Transport kisten www.maudgourdon.com/
Uitgevoerd
- 2022 Piere Bismuth Brussel, België Atelier assistent en samenwerking voor de tentoonstelling in Centre Pompidou Parijs en West Den Haag.
www.westdenhaag.nl/exhibitions/22_03_Pierre_Bismuth
Uitgevoerd

PUBLICATIES

- 2018 I Do Not Want To Talk (ENG)
Monografie Mister Motley Boris Steiner
Brussel, Nederland
www.mistermotley.nl/sites/default/files/idonotwanttotalkborissteiner2018.pdf
An essay on the threefold of artistic labor, sculptural awareness and public perception (emphasizing Robert Morris' s anti-positioning in postwar art history)
- 2016 Het Artistiek Panopticum Monografie Boris Steiner Utrecht, Nederland Essay over hiërarchische horizontaliteit

RECENSIES

- 2018 Exbunker Blog/Vlog Paul Voors Utrecht, Nederland
kunstblijfteenraadsel.nl/2018/04/13/boris-steiner-2018-geen-mooischilderij-prachtig-sculptuur-of-installatie-waar-in-je-kunt-wegdromen-toch-weet-boris-steiner-te-boeien-door-vanuit-een-eigen-inalshoek-actuele-vragen-in-de-kunst-te-visualiseren
- 2017 Het Tekenpodium Website MIJNLEUVEN Leuven, België
www.mijnleuven.be/artikel/boris-steiner-labbewoner-in-het-stadhuis Op de babbel met Boris Steiner over tekenpodia, mensen weggagen en een eigen academie.

PRIJZEN EN STIPENDIA

- 2021 Steun culturele en creatieve sector (coronavirus Vlaamse overheid Brussel, België Subsidie tijdens corona periode. Gebruikt voor het maken van nieuw werk in samenwerking met cultureel en artistiek werkers. Resultaat is getoond tijdens het Open Studio evenement in 2021.
<https://borissteiner.nl/open-studio-21/>
- 2016 Verschillende nominaties Utrecht, Nederland HKU Award – Nominatie Stichting Stokroos – Artist In Residency Berlin – Nominatie Utrecht Talent Award – Nominatie

ARTISTIEKE NEVENACTIVITEITEN

- 2023 - - - Gastdocent bij de HKU Loopt nog
- 2018 - - - Art Handler Loopt nog
- 2018 - - - Studio Boris Steiner (alles in en rond de kunst) Loopt nog



Zig Zag Stoel (110%, Buren Stripes), 2024
Tweedehands constructie-vurenhout, lak, 32 x 45 x 75
cm



Zig Zag Stoel (110%, Natural Oil), 2024
Tweedehands constructie-vurenhout, lak, 32 x 45 x 75
cm



Zig Zag Stoel (110%, Light Grey), 2024
Tweedehands constructie-vurenhout, lak, 32 x 45 x 75
cm



Biro's Home Brewed Bitter, 2022
Keramiek, bier, ± 37 x 23 x 18 cm



Nightshop Bag, 2022
Keramiek, ± 37 x 23 x 18 cm



Nightshop Bag, 2022
Keramiek, ± 37 x 23 x 18 cm



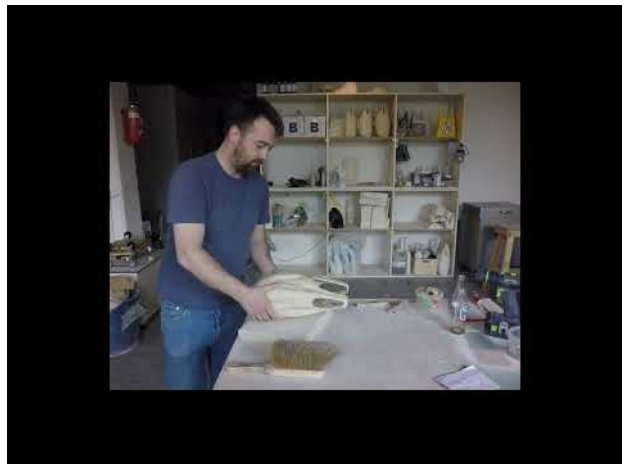
Ode to the Nightshop Bag, 2022
Mixed media, Various dims



Nightshop Bag, 2022
Keramiek, ± 37 x 23 x 18 cm



Nightshop Bag, 2022
Keramiek, ± 37 x 23 x 18 cm



Ode to the Nightshop Bag, 2022
4:40