

## TINA CHULO

Mijn werk onderzoekt hoe onze omgevingen het menselijk gedrag vormgeven en welke ingewikkelde verbindingen we delen met niet-menselijke levende wezens.

Mijn werk is gebaseerd op de principes van gedragswetenschappen en onderzoekt de subtiele en diepgaande manieren waarop onze omgeving vormgeeft aan wie we zijn en hoe we handelen. Door middel van fotografie en video probeer ik de dynamische wisselwerking tussen menselijk gedrag en de ruimtes waarin we leven vast te leggen, zowel fysiek als psychologisch. Mijn lens is met name afgestemd op de momenten waarop het gewone buitengewoon wordt en de verborgen krachten worden onthuld die onze acties en beslissingen sturen. De kern van mijn praktijk is een fascinatie voor de verbinding tussen mensen en de niet-menselijke levende wezens die onze wereld delen. Ik ben geïntrigeerd door de manieren waarop deze interacties onze eigen kwetsbaarheden, verlangens en instincten weerspiegelen. Of het nu gaat om de studie van stedelijke landschappen die ons collectieve gedrag beïnvloeden of de intieme relaties die we aangaan met dieren en de natuur, mijn werk nodigt kijkers uit om de onderlinge verbondenheid van al het leven te overwegen.

### WEBSITES

Portfolio

[tinairischulo.cargo.site/](http://tinairischulo.cargo.site/)

### SOCIAL MEDIA

[www.instagram.com/ki.qi.ch/](http://www.instagram.com/ki.qi.ch/)

### MAAKT DEEL UIT VAN KUNSTENAARSINITIATIEF / COLLECTIEF / BROEDPLAATS

MAPS FAMILIE

### OPLEIDINGEN

- 2022 - Master Photography & Society Den  
2024 Haag, Koninklijke Academie van  
Beeldende Kunsten Diploma behaald
- 2020 - Specialist in digitale fotografie Algebra  
2021 University, Zagreb
- 2015 - Inleiding tot de kunstgeschiedenis  
2016 L'Ecole du Louvre, Paris

### TENTOONSTELLINGEN

- 2024 Ik vraag me af waar het landt KABK Den  
Haag, Nederland  
Eindexamententoonstelling 2024 op KABK  
Groep
- 2024 'Thuis(R) houdt mij in leven' DL Galerij  
Athene, Griekenland Deze tentoonstelling,  
georganiseerd als onderdeel van het R2I-  
curating art and artists-programma, duikt  
diep in de tijdloze thema's van de Odyssee  
en reflecteert op het begrip hoop en de  
noodzaak van terugkeer.  
[www.instagram.com/p/C5L5aPYoaKR/?  
img\\_index=2](http://www.instagram.com/p/C5L5aPYoaKR/?img_index=2)  
Groep
- 2024 Fragmenten in transit Beetroot Studio  
Thessaloniki, Griekenland  
Groep

- 2023 Alles wat smelt, staat op het punt te vermengen De Helena Den Haag, Nederland  
[Groep](#)
- 2022 Yolund Disinda Daragac Izmir, Turkije  
[Groep](#)
- 2021 Betonnen kastelen Galerij Siva Zagreb, Kroatië  
[Solo](#)

## PROJECTEN

- 2022 De Wijnrode Zee Return 2 Ithaca Athens, Griekenland  
[tinairischulo.cargo.site/Index](http://tinairischulo.cargo.site/Index) Wat zo geweldig is aan mythen en oude verhalen zoals Odyssee, is dat ze, ook al gaan ze over schijnbaar onwaarschijnlijke krachten, altijd relevant lijken. De nadruk ligt op het beschrijven van de menselijke conditie en de manier waarop een persoon verandert door de beproevingen van het leven. Als we kijken naar het karakter van Homerus' Odysseus, kunnen we zien hoe hij verandert tijdens de reis en uiteindelijk zijn weg terug naar huis vindt door zichzelf te metamorfosereren. Het verlangen naar zijn thuis, het eiland Ithaca, was het enige dat nooit veranderde. Hij schommelt tussen kleos, de wens naar glorie, en nostos, het verlangen naar thuis, om er vervolgens achter te komen dat alleen nostos hem in leven houdt en hem de weg terug wijst. De innerlijke transformatie van Odysseus maakt het verhaal universeel en voor altijd relevant. Door zijn transformatie te observeren terwijl hij in een cirkel over de Middellandse Zee reist, zien we dat het hele verhaal kan worden gelezen als een allegorie die zijn spirituele zoektocht beschrijft. Odysseus zoekt naar de innerlijke vrede die wordt vertegenwoordigd door zijn thuis, het eiland Ithaca. Deze innerlijke vrede kan worden gedefinieerd als een eenheid waarin verschillende psychefragmenten zich herenigen. Het idee van innerlijke vrede is wijdverbreid in verschillende culturen en is bekend bij degenen die het hebben ervaren.

## INTERNATIONALE UITWISSELINGEN / ARTIST-IN-RESIDENCIES

- 2022 R2I Ithaca, Griekenland  
[www.return2ithaca.gr/](http://www.return2ithaca.gr/)

Tegenwoordig is het een endemische gemoedstoestand vanwege de aandachtstrekkende methoden van onze digitale, hyperverbonden en op werk gerichte samenleving. Het zijn echter niet alleen de externe factoren die concurreren om onze aandacht, maar ook innerlijke worstelingen en stoornissen die de geest van moderne mensen teisteren. De grootste schat die we vandaag de dag hebben, is ongerepte aandacht die voortkomt uit de staat van innerlijke kalmte. Op zoek naar innerlijke vrede reisde ik de wereld rond en onderzocht ik verschillende methoden. Door het te doen, realiseerde ik me dat het nergens te vinden was, omdat het altijd in mij bestond. Deze realisatie deed me begrijpen dat het er is en toegankelijk is op het moment dat ik me concentreer op gewoon zijn. Wanneer de geest, het eindeloze geklets, de oorzaak van verwarring en wanorde, stil wordt, keren we terug naar een staat van integratie en geluk. Een echt paradijselijke staat waarin we alleen hier en nu bestaan. Als we het avontuur van Odysseus lezen, zien we dat de echte held niet monsters en vijanden overwint, maar zichzelf.

- 2021 Op zoek naar betekenis Drugi Kadar Zagreb, Kroatië  
[www.drugikadar.com/galerija#/iris-demian](http://www.drugikadar.com/galerija#/iris-demian)
- 2020 betonnen kastelen Paris, Frankrijk  
[tinairischulo.cargo.site/Index](http://tinairischulo.cargo.site/Index)
- Praat gerust met planten KABK Den Haag Den Haag  
[tinairischulo.cargo.site/Index](http://tinairischulo.cargo.site/Index)



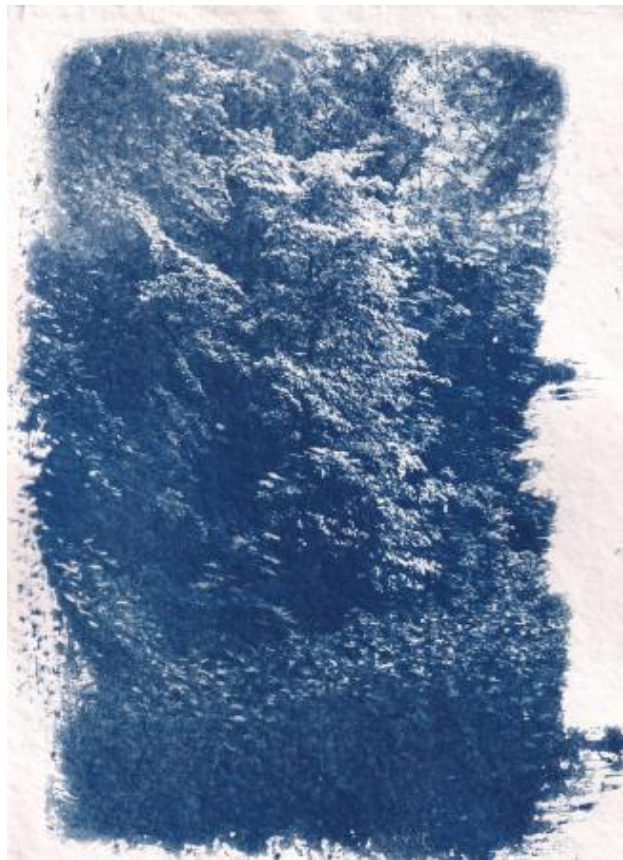
De terugkeer is slechts een verre droom, 2024  
04:09



voel je vrij om met planten te praten, 2024  
cyanotypie



voel je vrij om met planten te praten, 2024  
cyanotypie



voel je vrij om met planten te praten, 2024  
cyanotypie



voel je vrij om met planten te praten, 2024  
cyanotypie



voel je vrij om met planten te praten, 2024  
cyanotypie



Stemmen uit het verleden, 2023  
4:57



De enige constante in het leven is verandering, 2022  
03:13



De Wijnrode Zee, 2022



De Wijnrode Zee, 2022