

## ANNA ANDREJEW

Met mijn artistiek onderzoek verken ik het geheugen van materie.

In 2019 besloot ik me volledig te richten op mijn artistieke praktijk, na eerder als humanitair hulpverlener te hebben gewerkt. Ik identificeer mezelf als artistiek onderzoeker, schrijver en permacultuurist, en ik ben gevestigd in Den Haag, Nederland. Ik heb een BA in Fotografie van de Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten in Den Haag en een Master of Science van de Erasmus Universiteit Rotterdam. Recentelijk is mijn werk te zien geweest in tentoonstellingen zoals "Be Like Water" bij West Paradise in Den Haag, "As Above, So Below" bij The Grey Space in The Middle, ook in Den Haag, en "We Do/Are Photography" bij Internationale Photoscene in Keulen. Daarnaast heb ik The First Impression on Your Skin in eigen beheer uitgegeven, een onderzoeksproject dat een ecofeministisch perspectief op fotografie verkent. In mijn artistieke praktijk onderzoek ik de herinnering van materie, met als doel een vloeiende en belichaamde kijk op ecologie te creëren. Mijn werk is geworteld in academisch onderzoek, permacultuur en materiële verkenning, en neemt verschillende vormen aan, zoals installaties, fotografie, gesprekken, performances en schrijven. Ik werk vaak met onstabiele organische materie en omarm niet-lineaire processen en relationele kunst—een kunstvorm die de nadruk legt op de sociale interacties en relaties die ontstaan tijdens het creatieproces. Door het maakproces te onthullen, open ideeën te verkennen en in te spelen op voortdurende cycli, nodig ik anderen uit om te ervaren, te experimenteren en deel te nemen aan de gezamenlijke kenniscreatie.

### WEBSITES

Persoonlijke website

[annaandrejew.com](http://annaandrejew.com)

Website van mijn collectief en broedplaats

[helicopter.studio/](http://helicopter.studio/)

### SOCIAL MEDIA

[www.instagram.com/annaandrejew/](http://www.instagram.com/annaandrejew/)

### MAAKT DEEL UIT VAN KUNSTENAARSINITIATIEF / COLLECTIEF / BROEDPLAATS

Helicopter

### OPLEIDINGEN

2020 - Fotografie Den Haag, Koninklijke  
2024 Academie van Beeldende Kunsten  
Diploma behaald

### TENTOONSTELLINGEN

2024 Afstudeershow KABK Den Haag, Nederland  
Afstudeerexpositie  
[graduation.kabk.nl/2024/anna-andrejew](http://graduation.kabk.nl/2024/anna-andrejew)  
Groep

2024 Flowing Forward in Closed Cycles NWO Life  
Egmond aan Zee, Nederland  
[www.nwo.nl/nieuws/studenten-kabk-ronden-succesvol-project-af-in-samenwerking-met-gesloten-kringlopen](http://www.nwo.nl/nieuws/studenten-kabk-ronden-succesvol-project-af-in-samenwerking-met-gesloten-kringlopen)  
Groep

2024 Flowing Forward in Closed Cycles WEST -

Paradise Den Haag, Nederland Drie vierdejaarsstudenten van de bacheloropleiding Fotografie werkten samen met de Nederlandse Organisatie voor Wetenschappelijk Onderzoek (NWO) aan het project Gesloten Kringlopen. Het NWO-programma Gesloten Kringlopen draagt bij aan de overgang naar een circulaire economie. Van 28 juni tot 28 juli zijn de resultaten te zien in Paradijs. Anna Andrejew, Mayte Breed en Nesie Junyi Wang begonnen aan een acht maanden durende samenwerking met academische onderzoekers en verkregen diepe inzichten in de wetenschappelijke wisselwerking tussen waterbeheer en afvalrecycling. Ze onderzochten de verbindingen tussen wetenschappelijk en artistiek onderzoek, wat resulteerde in innovatieve visuele manieren om kennis en complexe ideeën aan een breder publiek te communiceren. Eerder werden de resultaten gepresenteerd in de vorm van een tentoonstelling, inclusief een performance en workshop, tijdens de wetenschappelijke conferentie NWO Life 2024 in Egmond aan Zee. [www.west-den Haag.nl/exhibitions/24\\_04\\_Paradise/more5](http://www.west-den Haag.nl/exhibitions/24_04_Paradise/more5) Groep

## OPDRACHTEN

2024 Be like water NWO, Den Haag Den Haag, Nederland Er is geen nieuw water op deze aarde. De lucht, aarde, planten en het water dat vandaag beschikbaar zijn, worden allemaal gerecycled of opnieuw gegenereerd uit eerdere generaties van hetzelfde. De waterkringloop – het proces waarbij water op aarde circuleert – is een gesloten systeem. Het NWO Closed Cycle-project onderzoekt het hergebruik van dit restwater voor landbouwdoeleinden. In het kader van dit onderzoek werden maïsgewassen geïrrigeerd met afvalwater. De mate van verontreiniging van het water en ook de beweging van water in de bodem werden bestudeerd. De belangrijkste conclusies van het onderzoeksproject benadrukken dat er nog veel onbeantwoorde vragen zijn over aan welke kwaliteitseisen het

## PUBLICATIES

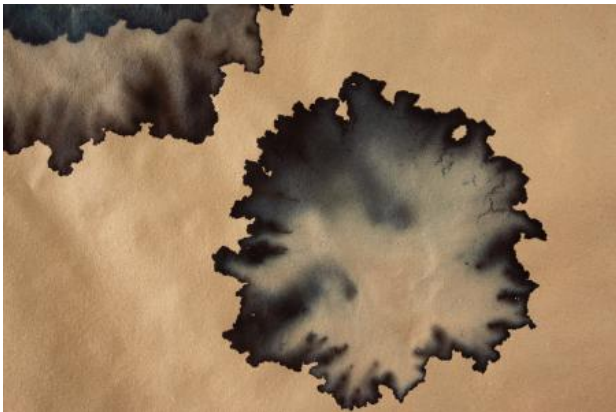
2024 The first impression on your skin Boek Geen anna andrejew Den Haag, Nederland [www.researchcatalogue.net/profile/show-exposition?exposition=2910780](http://www.researchcatalogue.net/profile/show-exposition?exposition=2910780) Onze visie heeft onbenutte, vergeten of misschien ondergewaardeerde potenties. Deze potenties liggen binnen wat ik graag wil noemen "de perifere blik". Het is aan de randgebieden en op die verre horizons dat ik geloof dat grote inzichten te vinden zijn. Het is de blik van onderling verbonden materie. Op het niveau van materie zijn we allemaal gelijk: iedereen en alles bestaat uit materie. Kijken met een "perifere blik" betekent zien welke materialen meewerken aan het beeld en de ecologische onderlinge verbanden zien.

2024 Organic internet Boek Geen anna andrejew Den Haag, Nederland Voor deze publicatie heb ik verschillende kunstenaars en/of activisten, die zich bewegen binnen de

restwater moet voldoen. Voor de artistieke interpretatie van dit project werd papier gemaakt van maisbladeren – de resten van een oogst en hetzelfde gewas dat voor het onderzoek werd gebruikt. Ik was geïnspireerd om te horen hoe de beweging van water in de bodem in de loop van de tijd werd bestudeerd. De lichtgevoelige vloeistoffen tonen de beweging van water in de tijd. Dit verwijst naar hoe de effecten van het besproeien van een gewas zich ontwikkelen over tijd en met zonlicht. [www.nwo.nl/en/news/kabk-students-successfully-complete-project-in-collaboration-with-closed-cycles](http://www.nwo.nl/en/news/kabk-students-successfully-complete-project-in-collaboration-with-closed-cycles) Uitgevoerd

domeinen van permacomputing, cyberfeminisme en/of duurzame technologie, gevraagd om een bijdrage te leveren over wat "organisch internet" voor hen betekent. Dit heeft geresulteerd in een rijke verzameling van verkenningen over hoe wij als mensen op een meer organische manier met technologie kunnen integreren. Ondanks alle onderlinge verbondenheid die het digitale biedt, is cyberspace nog steeds alleen voor en door mensen. De volgende teksten nemen je mee op een reis waarin een rijkere en wildere verbinding, zowel online als offline, wordt voorgesteld. Geniet en ontkoppel om te verbinden (al is het maar voor even) ~

2023 Terra Incognita Boek Geen anna andrejew Den Haag, Nederland Inclusief het essay "een fotograaf zonder camera".



Be Like Water, 2024  
Maisbladeren papier, cyanotype, performance, 130x130 cm



Be Like Water, 2024  
Maisbladeren papier, cyanotype, performance, 130x130 cm



Be Like Water, 2024  
Maisbladeren papier, cyanotype, performance, 130x130 cm



The first impression on your skin, 2024



The first impression on your skin, 2024



THE CLOUD IS A PLACE ON EARTH, 2024  
Installatie, participatieve performance, publicatie



Zij raakte me (aan), 2024  
handgeschept papier, aarde, 40x40 cm



THE CLOUD IS A PLACE ON EARTH, 2024  
Installatie, participatieve performance, publicatie





Terra Incognita, 2023  
Chromatographs van bodem and mijn lichaam, workshops



Terra Incognita, 2023  
Chromatographs van bodem and mijn lichaam, workshops