

HEIDI HOLMSTRÖM

Iemand zei ooit dat ik een polyamoreuze praktijk heb - en ik ben het daarmee eens

Heidi Holmström (zij/haar geboren in 1997 in Helsinki) is een kunstenaar, observator en wolkschrijver die onderwerpen als sociale geografie, de kenmerken van plaats en de esthetiek van gedrag in vraag stelt. Zonder een hiërarchie in haar praktijk, kruipt en jopt ze met urgente ideeën en scherpe observaties, op zoek naar het spiegelen, barsten en traceren van het voortdurende, het tijdelijke, het heden. De conceptuele werken circuleren in situatie- en locatiespecifieke installaties, interventies en geluid, en bestaan in ruimtes als kenmerken van de stroom, laten hun sporen achter en zoeken naar een tweezijdige herkenning van hun bestaan. Werken in dialoog met de ruimte; ruimtelijke herkenning is essentieel voor haar praktijk. Van het verzenden van vogelalarmsignalen via conferentiesprekers naar elektriciteitsmaststructuren tot het bouwen van interventies in voormalige bewakingsruimtes van de Amerikaanse ambassade, de materiële non-hiërarchie zorgt ervoor dat haar werk de vorm krijgt die het nodig heeft.

WEBSITES

heidiholmstrom.com

SOCIAL MEDIA

www.instagram.com/heidiholmstrom/

OPLEIDINGEN

- 2023 - In Situ3 Royal Academy of Fine Arts
2023 Antwerpen (KASK)
- 2020 - Bachelor Beeldende Kunst Den Haag,
2024 Koninklijke Academie van Beeldende
Kunsten Diploma behaald
- 2019 - Pre-bacheloropleidingen beeldende kunst
2020 FAS, Helsinki
- 2010 - Pop & Jazz Conservatory Helsinki
2019

TENTOONSTELLINGEN

- 2025 'A Big Stitch' Studija Space Kuldiga,
Letland
[Solo](#)
- 2025 now-soon-later a_milli_space Reykjavik,
IJsland

PROJECTEN

- 2024 50Hz Conference Call Nap + DeWaastraat
Amsterdam, Nederland
heidiholmstrom.com/50Hz-conference-call
50hz conference call richt zich op de
temporaliteit van akoestische ecologieën
van een plek. Onderdeel van een

Groep

- 2024 DeWaastraat Nap+ Fair Amsterdam, Nederland Nap+ Art Fair jong talent sectie DeWaastraat samengesteld door Jade van Doesburg, Benjamin Carels en David Kloosterboer www.napplus.nl
Groep
- 2024 Tussen de rijstroken Bowlingcentrum Groningen Groningen, Nederland Groepsexpositie einde HetResort Midseason 24' gecureerd door Daphne Verberg. Deelnemende kunstenaar: Çisil Deniz Delibalta Frans van Hoek Heidi Holmström Maïa Taïeb Ster Borgman Sverre van der Velde Deze expositie is het resultaat van midseason, een driemaandelijks programma waarin opkomende kunstenaars werden ondersteund in hun ontwikkeling. Ontdek hoe nieuwsgierigheid, dialoog en competitie hebben geleid tot een veelheid aan werken die je aan het denken zetten en je opnieuw laten nadenken over een wereld waarvan je misschien dacht dat je die al kende. hetresort.nl/midseason-24.html
Groep
- 2024 Graduation show 2024 Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten Den Haag (KABK) Den Haag, Nederland Eindexamenexpositie van de afstudeerklas van FineArts in 2024. graduation.kabk.nl/2024/heidi-holmstrom
Groep
- 2024 'meander' Billytown Den Haag, Nederland 747 / 5 000 Het kronkelt. En als het niet kan, dan zal het wel. Het bloed kruipt waar het niet kan, toch? En zo kabbelt het. /// Als een artistieke praktijk flexibel en vloeiend en nieuwsgierig is, en dat is het vaak, dan kun je het vergelijken met een waterstroom die kronkelt. En de kiezels in die stroom kunnen kleine ideeën zijn die onderweg worden opgepikt en met elke bocht worden ze gepolijst en met elke bocht veranderen ze van vorm. Dan zou een tentoonstelling een van die hoeken kunnen zijn waar deze specifieke stenen samenkomen en
- onderzoeksproject Sommige plekken bestaan alleen door stemmen, het project richt zich op het belang van horen. Om te horen, moeten we luisteren. Hoewel landschap vaak wordt beschreven als zichtbare kenmerken van een gebied, wordt het horen essentieel bij het reconstrueren van deze temporaliteiten waar dingen in de loop van de tijd veranderen en verloren gaan - en die deze geluiden bewonen. Het contrast tussen de geconstrueerde landschappen en de natuur kan worden gerealiseerd hoe vogels de elektriciteitsleidingen bewonen. Omdat ze niet volledig deel uitmaken van het elektriciteitscircuit, gebruiken de vogels de elektriciteitsleidingen om rust te zoeken, zich te beschermen en een standpunt in te nemen. De aanpassing vindt plaats op deze elektriciteitsleidingen, omdat de vogels ze gebruiken als een soort vervanging voor bomen; het wordt hun tijdelijke 'zitplaats'. Terwijl deze landschappen veranderen, verandert de natuur die het omringt ook. Omdat de natuur niet reageert op symmetrie, vormt het een polyfone partituur van het heden. Ten slotte 'zittend aan tafel', dragen de 12 sprekers van de conferentie het lichaam van de vogels over. Hun geluiden, communicatie- en alarmkreten vormen een asymmetrische score van hun sonische kwaliteiten, die laat zien hoe vreugde en urgentie tegelijkertijd klinken. De audio is een locatiespecifieke focus in Nederland en bestaat uit beelden van de natuur in Amsterdam en veldopnames gemaakt in Moordercht, een van de laatste plekken in Nederland waar houten elektriciteitspalen energie leveren. tentoongesteld als onderdeel van Graduation show 2024, evenals DeWaastraat op Nap+ in september 2024.
- 2024 Scores op een koude grond & Blade pitch scores Billytown Den Haag, Nederland heidiholmstrom.com/Scores-on-a-cold-ground-1-2-3 Geïnspireerd door de sprongen die werden uitgevoerd tijdens de vrije programma's voor vrouwen op de Olympische Spelen van 2022 in Beijing en die werden tentoongesteld in Billytown in Den Haag, bevat het stuk drie miniatuurijsbanen en een reeks notatiescores die zijn afgeleid van deze Olympische prestaties. Door de fysieke bewegingen van schaatsers te vertalen naar

	<p>mensen die nieuwsgierig zijn daarheen kunnen komen, in de stroom kunnen stappen. 'meander' was een groepstentoonstelling van Heidi Holmström, Tijn Gerards, Baroeg Mulder, Elvira Pereira en Frans van Hoek. De tentoonstelling werd gefaciliteerd door Heidi Holmström & Tijn Gerards artviewer.org/meander-at-billytown/ Groep</p>	<p>een muziekpartituur, transformeert het werk iets dat inherent niet-muzikaal is in een speelbare compositie. Het stuk onderzoekt kritisch de intense, vaak vijandige aard van topsporten zoals Olympisch kunstschaatsen en stelt de vraag of er werkelijk enige 'vrijheid' is in de zogenaamde vrije programma's. Door zich te richten op het precieze moment waarop een schaatsblad in het ijs snijdt - waardoor er een scherpe kras op het oppervlak ontstaat - benadrukt het kunstwerk de nauwkeurige berekening en druk die ten grondslag liggen aan de sport. Daarmee vestigt het de aandacht op de immense psychologische en fysieke belasting die atleten doorstaan, en kadert het schaatsen niet alleen als een atletische prestatie, maar ook als een vorm van berekende precisie onder extreme stress.</p>
2024	<p>A letter from A friend Bacio Collective Bern, Zwitserland Groep</p>	
2023	<p>'Yes Chance' KASK Antwerpen Antwerpen, België Groepstentoonstelling in KASK Antwerpen ter afsluiting van de performancecursus gegeven door Yuki Okumura. Groep</p>	2023
2023	<p>Everything That Grows Underground West Den Haag Den Haag, Nederland www.kabk.nl/agenda/third-year-fine-arts-students-present-spring-show-everything-that-grows-underground Groep</p>	<p>Polaris Museum West, Den Haag NL Den Haag, Nederland heidiholmstrom.com/Polaris Een site-specifieke installatie in de voormalige bewakingsruimte van de Amerikaanse ambassade 8 met de hand gesneden en gesneden glazen met bedrijfs-ID's van Amerikaanse bedrijven genaamd North Star (Polaris) en UV-beschermde folie die de hele bewakingsruimte bedekt. 802755589 26784490 543009892 bedrijven in Amerikaanse cyberbeveiliging; verzekeringen; investeringen; motoren en batterijen. Onderzoek naar het contrast tussen de industrie die streeft naar succesontwikkeling en astrologie als begrip van de natuur. Activering van de voormalige bewakingsruimte van de Amerikaanse ambassade, Het licht schittert en de ramen zijn donker. Polaris wordt onder toezicht gesteld 46 keer groter dan de zon Het vormt een navigatiesysteem aan de noordelijke hemel universeel symbool voor velen Metafoor voor begeleiding, navigatie en succes opgesloten in toezicht (aangezien de wegen tegenwoordig ruw zijn en de straten smal) Het licht schittert naar binnen en de ramen zijn donker Naam van meerdere bedrijven in de VS, cyberbeveiliging, verzekeringen, investeringen, motoren, batterijen en motorfietsen, 02-0634020 13-3863788 20-0840108 20-1006705 Maar wat gebeurt er als de lucht grijs is, je niet kunt zien of navigeren waar je dan heen moet? Geloof polariseert deur wijst naar het</p>
2023	<p>'een ontbrekend soort sinaasappel' samengesteld door Elisa Verkoelen Dambruggestraat 356, Antwerpen, BE Antwerp, België Groep</p>	
2023	<p>Phatic Utterances Dambruggestraat 356, Antwerpen , BE Antwerpen, België duo-expositie met Baroeg Mulder Duo</p>	
2023	<p>Hortus Conclusus KASK Wintertuin Antwerp, België Groep</p>	
2022	<p>De wereld, het nu, het einde Æden II Berlin, Duitsland 19 / 5 000 Samengesteld door Council+ Groep</p>	
2022	<p>Mmmmmmmmarshmallow Cube Exhibition Research LAB, Prinsessegracht 4 Den Haag, Nederland Groep</p>	

2021	Solar Fiction: In de schittering van infrastructuur Galleria Aarni Helsinki, Finland Curated by Aalto ViCCA Groep	noorden De structuur eet het licht Blote ogen liegen: 3 sterren in plaats van één Bijna stationair "de ster die stilstaat" Beweegt nog steeds Uitgebreide faciliteiten op geloofssystemen Projecties op gedrag Stationair voor navigatie Esthetiek van doel Metafoor voor succes 'Ik kan de sterren niet zien vanuit de kelder'
2021	Bulevardi 31 Project space 'Academy of Boulevard' Bulevardi 31 Project space Helsinki, Finland Groep	
2020	FAS annual exhibition Galleria Vaaga Helsinki, Finland Groep	<p>2023 'In plaats van sigaretten koop ik doorschijnend servies' Dambruggestraat 356, Antwerpen, BE Antwerp, België heidiholmstrom.com/instead-of-cigarettes</p> <p>Geurinstallatie parfum, met de hand gesneden huishoudelijke glazen borden, stalen keukenhangers. Op alcohol gebaseerde parfum gemaakt op basis van Elisa Verkoelens gedichten over het woord 'oranje' voor een groepstentoonstellingscontext specifiek voor het woord Orange. (Parfum geïnstrueerd om tijdens de tentoonstelling om het uur op de barsten van de borden te spuiten.) Ingrediënten van het parfum: 55% schrobalcohol, 1% geweekte sigarettenpeukvloeistof, 3 druppels rozenwater, 2% kaneelolie, 4 druppels muskusolie het doel was om een bittere geur te creëren zonder citrusvruchten te gebruiken, zeker geen sinaasappel. onderdeel van groepstentoonstelling 'a missing kind of orange', samengesteld door Elisa Verkoelen, Dambruggestraat 356, A</p>
		<p>2023 Hear----from----you---soon---- Phatic Utterances duo-exhibition w Baroeg Mulder, Antwerp, BE Antwerp, België heidiholmstrom.com/hear-from-u-soon</p> <p>"Hear----from----you---soon----" is een ruimtelijke installatie die het ritme en de leegte van alledaagse fatische uitingen onderzoekt - zinnen als "hear from you soon", "see you soon" of "let's get a coffee sometime soon". Deze veelvoorkomende, vaak onoprechte uitwisselingen vormen een abstracte, gefragmenteerde partituur die zich verzet tegen authenticiteit of diepe betekenis. De zinnen zijn verspreid over de vloer, gerangschikt als gebaren op oppervlakteniveau, waardoor een tactische code ontstaat voor woorden die mogelijk geen echte betekenis hebben voor de ontvanger. De installatie wordt begeleid door een lus van holle geluiden die zijn gegenereerd uit opnames van ritmische klappatronen die overeenkomen met deze</p>

zinnen. Het geluid galmt door de ruimte en activeert de witte houten blokken die dienen als zowel een visuele als auditieve partituur voor de compositie. Deze wisselwerking tussen geluid en structuur benadrukt de kloof tussen vorm en betekenis. Als onderdeel van het dynamische proces van de installatie werden de bovenste drie rijen van phatische zinnen dagelijks opnieuw gevormd tijdens de tentoonstelling, gebaseerd op zinnen die het publiek hoorde. Als er geen nieuwe zinnen werden gehoord, werd er geen nieuwe rij toegevoegd. Deze evoluerende structuur weerspiegelt de constante stroom van oppervlakkige communicatie, terwijl de voorbijgaande, vaak onbelangrijke aard van deze interacties wordt benadrukt.

2023 7 Halos Ponte d'Arte Residency Coimbra, Portugal heidiholmstrom.com/7-halos "7 Halos" is een tijd- en locatiespecifieke lichtinstallatie/interventie die zich afspeelt in de ruïnes van een schuur in Noord-Portugal. In plaats van zich te richten op esthetische verwachtingen, onderzoekt het stuk de essentie van de bron ervan, zonlicht, als een primair element van transformatie. De installatie is geïnspireerd op de mythe van de Phoenix, waarvan wordt gezegd dat hij zeven halo's op zijn hoofd draagt, en verwijst naar het natuurlijke en culturele landschap van de regio. Noord-Portugal, bekend om zijn kurkeiken (*Quercus suber*), wordt jaarlijks geteisterd door bosbranden. Toch herrijzen deze unieke bomen veerkrachtig uit de as dankzij de isolerende eigenschappen van kurk, die hen beschermt tegen de vlammen. Het stuk, gelegen in de buurt van Coimbra, reageert op deze lokale context door een parallel te trekken met de mythe van de Phoenix, een symbool van onsterfelijkheid en wedergeboorte. Net zoals de Phoenix herboren wordt uit de as van zijn voorganger, vinden ook de kurkbomen nieuw leven na de branden, wat een cyclisch proces van vernietiging en regeneratie belichaamt. De installatie legt dit idee van vernieuwing vast, door middel van licht om de aanwezigheid van de zon en de levengevende kracht die deze vertegenwoordigt, op te roepen.

2023 Temporary placement Ponte d'Arte Residency Coimbra, Portugal

heidiholmstrom.com/Temporary-placement

Tijdelijke interventie op een voormalig verlaten tankstation. Onderzoek ter plaatse naar geografie en levend ecosysteem van kurkbomen, en hun vermogen om opnieuw te groeien na jaarlijkse bosbranden. Een laag as van 1 cm met verbrande kurk van deze 'vuurbestendige' bomen wordt verspreid op het dak van het lege tankstation als een performatieve handeling, als een tijdelijk ritueel.

2022

Glanzende metalen

ribben/Onderwaterarchieven/Maritieme stretch Council + Berlin, Duitsland

heidiholmstrom.com/shiny-metal-ribs-Underwater-archives-Maritime-stretch

Kleinere ribben - grotere golven.

Ribsieraden. Maritieme bubbelarcheologie; schatten worden onder water bewaard, opslagruimte bewaakt door vissen, vergezeld door interactie van waterlichamen. Rugstrekkingen van duikers in de Rode Zee, laagwaterduiken aan de oppervlakte, zoals metalen ribben op het dak. Over het algemeen vissen 64% water, mensen 60%. In de wateren van de aarde, schatten bewaren op de bodem van de zee, terwijl wij op het oppervlak drijven. Kijkers aan de kust, nu 34 m boven zeeniveau. Activiteiten op terrestrische en aquatische niveaus, die een moment in de tijd vertegenwoordigen in plaats van langzame afzetting van het materiaal. Als kijkers aan de kust, 34 ribben = 34 m boven zeeniveau nu in Berlijn. Geïnstalleerd in een ruimte waarin 60-64% is bezet met roestvrijstalen lussen. Onderdeel van groepstentoonstelling 'The world The Now The End' samengesteld door Council+, Berlijn (DUI)

INTERNATIONALE UITWISSELINGEN / ARTIST-IN- RESIDENCIES

- 2025 Studija Space Kuldiga, Letland Een maand lang (januari 2025) AiR-programma, solo.
www.iktsite.org/news/creative-residency-at-studija-space
- 2025 SÍM residency at SÍM, Iceland

PUBLICATIES

- 2024 Watervleugels; Topofilie naar de oppervlakte Boek Self Published Heidi Holmström Den Haag, Nederland
heidiholmstrom.com/Water-wings
Kunstenaarsboek / Onderzoekspaper waarin de hydrosfeer wordt gebruikt als conceptuele verplaatsing.
- 2022 Touching: A Research Method in Art & Design Boek KABK Lectorate Design KABK

Reykjavik, IJsland Geselecteerde groepsresidentie voor 2 maanden (februari) bij SIM. Gefinancierd door Nordic Culture Point. on-the-move.org/news/sim-residency-2025-artists-nordic-baltic-region-iceland

2024 HET RESORT Groningen, Nederland HetResort Midseason 24' is een talentprogramma voor startende kunstenaars gevestigd in Nederland. Gefinancierd door Mondriaan Fonds en Gemeentje Groningen. hetresort.nl/index.html

2024 Listening Biennale Berlin, Duitsland De Listening Biennale was een internationale workshop-/residentieweek in Flutgraben in Berlijn, waaraan 40 geluidskunstenaars van over de hele wereld deelnamen. listeningbiennial.net

2023 Ponte d'Arte Coimbra, Portugal Groepsresidentie in Ponte d'Arte in Ponte da Mucela, in Portugal. www.google.com/search?client=safari&rls=en&q=ponte+d+arte&ie=UTF-8&oe=UTF-8

Lectorate Design Den Haag, Nederland www.kabk.nl/nieuws/publication-touching-as-a-research-method Deze publicatie, ontworpen door Niels Schrader, bevat interviews, onderzoeksvoorbeelden, recepten, citaten en reflecties op het onderzoeksproces door docenten, workshopleiders en studenten uit de hele KABK-gemeenschap. Het scala aan materialen en processen waarmee wordt gewerkt, is divers en de benaderingen zijn net zo uniek als vingerafdrukken, maar een premisse die in het DNA van materiaalonderzoek is verankerd, is dat experimenten worden gedeeld.

RECENSIES

2024 'meander' at Billytown Website Art Viewer online artviewer.org/meander-at-billytown/ feature op Art Viewer over 'meander' in Billytown

2024 Echobox at NAP+ , By Loma Doom Radio EchoBox Radio Amsterdam, Nederland www.echobox.radio Artist talk door Heidi Holmström en Kamau Nganga. Geïnterviewd door Femke Dekker (Loma Doom)

PRIJZEN EN STIPENDIA

2025 Grant 1-year Helsinki, Finland

2025 Grant for SIM Residency Nordic culture point Reykjavik, IJsland volledig gefinancierde residentie bij SIM Residency in IJsland. Februari Maart 2025

2024 HetResort Midseason 24' HetResort Groningen, Nederland HetResort wordt gefinancierd door het Mondriaan Fonds en Gemeentje Groningen.

2024 Stipendium voor AiR-programma in Studija Space in januari Svenska Kulturfonden Helsinki, Finland Subsidie voor residentie in Studija Space

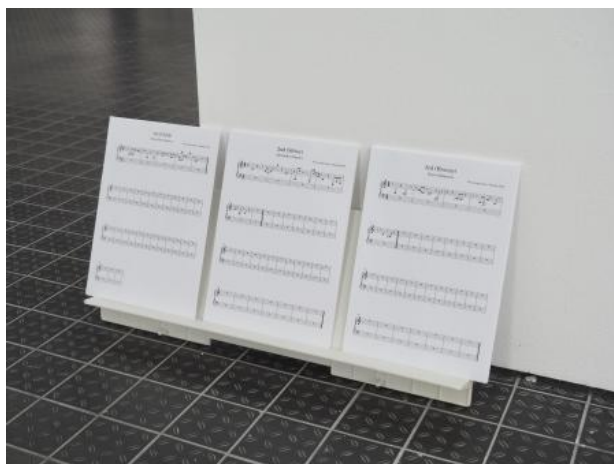
2024 Culture Moves Europe Grant EU and Goethe Insititut Berlin, Duitsland Subsidie voor AiR-programma in Studija Space

ARTISTIEKE NEVENACTIVITEITEN

- 2025 - Oprichter en facilitator van het
2024 nomadische kunstenaarsinitiatief 'Go-Go-Go Initiative' Loopt nog
- 2024 - Alumni lezing op KABK Finearts
2024
- 2024 - 69 / 5 000 Curatie en begeleiding bij
2024 groepstentoonstelling 'meander' in Billytown
- 2023 - 72 / 5 000 Curatie en begeleiding van
2023 de duo-tentoonstelling Phatic Utterances in Antwerpen



50Hz Conference Call , 2024
12-kanaals audio-installatie. elektriciteitsmasten, isolatoren, staaldraden, conferentieluidsprekers, mp3-spelers, staal, aluminium., 4m x 6m



Blade pitch scores 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10 , 2024
laserprint op papier, Korg-notatiestandaard, foamboard, 1,0m x 0,40m



Scores on a cold ground 1,2,3 , 2024
Metaal, aluminium, imitatieleer, plexiglas, stickers, hout, 3 x 1,0mx40cmx30xm



Watervleugels; Topofilie naar de oppervlakte, 2024
laserprint op papier, a5



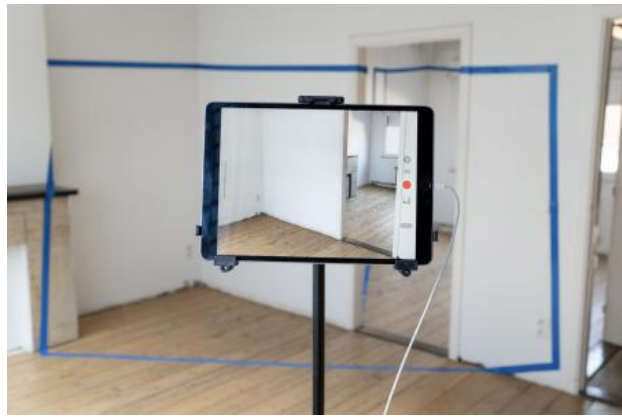
A Beaten Path, 2024
Hand engraved plexiglass



Hear----from----you---soon----, 2023
00:17



Polaris, 2023
LED-verlichting, TL-licht, Autotapijt, UV-beschermfolie,
Aluminium, staal, Handgesneden glas, Dimensions
variable



Een bijeenkomst op de 2e verdieping, 2023
ducktape, iPad pro, microfoonstandaard, papier,
potloden, kamer, dimension variable



7 Halos , 2023
30 / 5 000 tijdsgebonden lichtinstallatie, Dimensions
variable



Tijdelijke plaatsing, 2023
Verbrande kurkboom, es, verlaten tankstation,
dimensions variable