XEM CANDAN VERMEIJ

Al sinds ik jong ben wil ik verhalen vertellen.

Al sinds ik jong ben wil ik verhalen vertellen. Het ging altijd om mensen te kunnen emotioneren of raken. Ik wil een verhaal zo vertellen, dat je jezelf er in terug ziet, dat het tastbaar wordt. Dit zijn mijn eigen verhalen of die van andere mensen. In de beeldende kunst zijn mijn mediums fotografie, film en collage kunst. Buiten de beeldende kunst werk ik als Theatermaker, danser en poëzie schrijver. Met de verhalen wil ik als maker een bewustzijn creëren voor de vele verhalen die in onze generatie van mensen voorkomen. Het gaat hierbij om het gezamenlijke verhaal over een generatie die ik uiteindelijk vind. Wat is een verhaal waar meerdere mensen zichzelf in terugzien en hoe staat dat binnen onze tijdgeest? Als maker stel ik mijzelf altijd de vraag wat de beste manier is om een verhaal te vertellen. “Hoe kan ik iets tastbaar maken voor mijn publiek?" Ik ben constant op zoek en bezig met mijzelf te verbeteren of nieuwe manieren uit te proberen. In mijn werk zit altijd een samenspraak tussen mij en de mensen die met mij werken. Ik geloof dat kunst ontstaat uit samenwerking en meerdere perspectieven. Hierin hanteer ik als kunstenaar de eindregie. Alles wat ik maak, wordt opgebouwd als een collage. Of ik nou theater maak, poëzie schrijf, een fotoserie maak, dit maakt niet uit. Ik begin met losse delen die op het eerste oog niks met elkaar te maken hebben. Ik zoek tussen deze kleine stukjes de relaties en weet dit samen te brengen tot een geheel. Zo is mijn oog altijd mijn oog en is er altijd overlap tussen de beeldende keuzes die ik maak. Al deze media die ik gebruik, houden mij fris, scherp en zorgen voor mijn eigen unieke makerschap. Mijn werk is een voorstelling over de echtheid en de mensen om ons heen. Mijn kunst staat altijd met twee voeten op de grond, ik zoek niet naar iets dat verheven is maar juist naar de schoonheid die mijn publiek herkent en zichzelf in terug ziet. Ik maak werk dat publiek nodig heeft. Ik wil optredens maken en exposities. Een verhaal zal nooit over mijn publiek hoeven gaan om het te begrijpen. Het gaat om een stukje van jezelf, een struggle, een blijdschap, een ervaring van jezelf herkennen.

WEBSITES

Portfolio

xemvermeij.myportfolio.com/autonoom-1

SOCIAL MEDIA

www.instagram.com/xem.cv/

MAAKT DEEL UIT VAN KUNSTENAARSINITIATIEF / COLLECTIEF / BROEDPLAATS

De stadswacht

OPLEIDINGEN

2021 - 2022 Poezie perdu Amsterdam

2021 - 2025 Illustratie en vormgeving Zwolle, CABK/ARTEZ Academie voor Beeldende Kunst Diploma behaald

2020 - 2021 Voorbereidend jaar HKU bredebasis opleiding Diploma behaald

TENTOONSTELLINGEN

2026 Saxion kunstprijs Saxion Deventer Deventer, Nederland Kunstprijs die word uitgerijkt aan een afgestudeerde kunst academie student, van een kunst academie uit overijssel. www.saxnow.nl/nieuws/2026/juni/xem-vermeij-wint-saxion-kunstprijs-door-deze-kunst-druk-ik-de-turkse-nationaliteit-van-mijn-vader-niet-langer-van-mij-weg
Groep

2025 Haagsemedia Awards 2025 Grey Space den haag, Nederland Een avond waarop kunstenaars uit den haag in het licht worden gezet. Ik won hier beste jonge kunstenaar van Den Haag onder de 25. www.haagsemediaawards.nl/
Groep

2025 Ik hoop dat jij mij vindt Rabarber Den Haag den haag, Nederland Een expositie van mijn afstudeer werk. xemvermeij.myportfolio.com/ik-hoop-dat-jij-mij-vindt
Solo

2024 Wij gaan op reis en nemen mee Grey Space den haag, Nederland Een expositie met mijn klas van de kunst academie. Over ons reis project. thegreyspace.net/
Groep

2022 Screening de programering op het DaDa art festival. Theater de nieuwe regentes Den haag De Flim gaat over de frustratie die we ervaren in het digitale tijdperk, Het toenemende scherm gebruiken , algoritmes die ons omringen en bestuderen. Komen we langzaam vast te zitten tussen scherm en realiteit. Gemaakt voor het het DaDa kunst festival bij Theater De nieuwe Regentes.

xemvermeij.myportfolio.com/de-programmering-1
Groep

2022 Vergeten vooruitgang Expositie Amalia van Solms, Museum Prinsenhof Delft Vergeten vooruitgang: Een samenwerking met Museum Prinsenhof Delft Sint Agathaplein 1, 2611 GH Het stuk was onderdeel van de expositie: Amalia Ambitie met Allure, 16 sep 2022 - 8 jan 2023 Dit stuk was het verhaal van een vrouw die grote rol heeft gespeeld voor de Nederlandse geschiedenis. Desondanks zullen wij haar naam nooit vinden in onze geschiedenis boeken. Een onderwerp dat ik mocht spiegelen aan onze moderne samenleving. Dit stuk was een eerbetoon aan de heden daagse vrouw en moederschap. Met dank aan museum prinsenhof. www.museumprinsenhofdelft.nl/tentoonstellingen/amalia-ambitie-met-allure
Groep

PROJECTEN

2026 Afkomst Korzo & Nederlands Dans Theater (NDT) Den Haag , Nederland vimeo.com/822676996/f66bb17857 Een samen werking die begon voor het project Playground van Theater Korzo, met danser Zeph van Der Beek. We vertellen het verhalen door middel van, Dans, theater en spoken word. Het gaat over waar wij vandaan komen, onze roots, de ban die wij daarmee hebben en hoe wij die bij ons dragen. In een samenleving waarin steeds meer mensen verschillende nationaliteiten dragen, vertellen wij wat de term afkomst uberhoupt nog voor ons betekent. We nemen je mee naar onze betekenis van afkomst. Ouders, omgeving, vrienden en gebeurtenissen die ons vormen. De strijd van je tussen verschillende Nationaliteiten te begeven. Waar jezelf te vinden ?

OPDRACHTEN

2026 Illustraties Hard hoofd Nederland Diverse illustraties voor Hard hoofd Magazine. hardhoofd.com/roze-wit-blauw/ Uitgevoerd

2026 BLCKBX Jeugd theatergroep Rabarber Den Haag , Nederland Sinds 2023 heb ik de eer om samen te werken met Theaterschool Rabarber Den haag. Hier ben ik docent en Regisseur van het theaterstuk BLCKBX. In BLCKBX werk ik samen met jongeren tussen de 17-27 jaar. We gaan opzoek naar wat zij willen vertellen, we ontwikkelen en ondersteunen hun eigen makerschap. In dit process werken we gezamenlijk naar een voorstelling toe. In deze voorstelling vertellen wij de verhalen van Gen Z. www.rabarber.net/talentontwikkeling Uitgevoerd

2025 Illustraties Zam magzine Amsterdam , Nederland Illustreren voor Zam magazine, diverse artikelen. Sinds 2023 www.zammagazine.com/ Uitgevoerd

2025 Afgezanten Kortenbos gaat los Den Haag , Nederland Een optreden voor kortenbos gaat los, festival 2025. www.kortenbosgaatlos.nl/ Uitgevoerd

2025 Tattoo theater mascini Amsterdam , Nederland Een performance op dichtersavond. www.theatermascini.nl/theater/844-dichtersavond?datum=20260119 Uitgevoerd

2025 Als robots dromen Jeugd theatergroep Rabarber Den Haag , Nederland Fotografie voor promotie poster en promotie materiaal. www.rabarber.net/productiehuis/als-robots-dromen Uitgevoerd

2024 Promotie optreden Suzuki Swift, Timor Steffens Suzuki Nederland Amsterdam, Nederland Promotie optreden Suzuki Swift, nieuw model. www.events.nl/nieuws/event-centre-vinkeveen-hotspot-voor-automotive-events Uitgevoerd

2024 ooit vlogen jullie Dodenherdenking Den Haag, Nederland 4 mei, dodenherdenking, 2024: Ik heb mogen spreken bij het Roma en Sinti monument in Den Haag. Mijn stuk ging over de Roma Sinti een volk dat rond trekt in kuif karen en leeft in woonwagens. Ze hebben enorm geleden tijdens de 2e WO en zijn in NL meer dan 80% van de gevestigde Roma verloren. Het volk leeft nog steeds onder zware omstandigheden en zijn eigelijk nergens welkom. Bij mijn voordracht waren mensen uit de buurt

en afstammelingen van de Roma. Voor mij als schrijver een enorme eer om over zo'n onderwerp te mogen spreken. Ook al gebeurd er veel in ons leven is het niet erg om stil staan bij de mensen die we zijn verloren en het nog steeds heel zwaar hebben.
xemvermeij.myportfolio.com/ooit-vlogen-jullie
Uitgevoerd

PUBLICATIES

2025 Ik hoop dat jij mij vindt Catalogus Metropolis M, Amsterdam Amsterdam, Nederland metropolism.com/nl/ Artikel over afstudeer serie, ik hoop dat jij mij vindt

2025 Ik hoop dat jij mij vindt Boek eigen beheer Xem Vermeij Den haag, Nederland xemvermeij.myportfolio.com/het-boek Ik hoop dat jij mij vindt, het boek. Mijn eerste publicatie, In dit boek vindt u het completen werk van mijn project; Ik hoop dat jij mij vindt. Laat je meenemen door het onderzoek, de fotografische verhalen en zie de wereld van jongeren met verschillende nationaliteiten. Het boek begint met een uitgebreid onderzoek over het opgroeien met verschillende nationaliteiten. Wat voel je, wat ervaar je, ben je alleen of is er een rode lijn tussen iedereen die opgroeit met meerdere nationaliteiten. Het onderzoek is tot stand gekomen uit een intensief interview proces dat is afgelegd met jongere die verschillende nationaliteiten dragen. Ik neem je mee langs tien verhalen van jongeren die zijn op gegroeid met verschillende nationaliteiten. Door middel van Poëzie en fotografie. De series zijn ontstaan na deelnamen aan het onderzoek. Tien jongeren stonden er voor open hun verhalen te delen door middel van beeld. In het proces was het uitgangspunt, wat zij willen vertellen, hoe zijn hun nationaliteiten zien en hoe zijn hun band in beeld zouden brengen. Dit is samen gebracht door mijn artistieke oog, fotografie en regie. Zie de pagina ik hoop dat jij mij vindt voor nog meer beeld.

ARTISTIEKE NEVENACTIVITEITEN

2025 - 2026 Digitale kunst docent Loopt nog

2023 - 2026 Docent, theater, dans, schrijven Loopt nog

PRIJZEN EN STIPENDIA

2026 saxion kunst prijs 2026 Deventer kunst prijs die werd uitgereikt aan 1 jonge kunstenaar die afgestudeerd was aan een kunstacademie in overijssel.

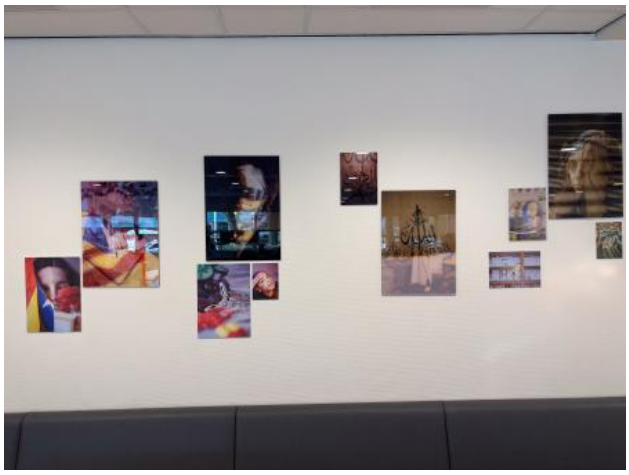
2025 Beste jong kunstenaar 2025 Haagse Media Awards Den haag, Nederland Ik won beste jong kunstenaar in 2025 bij de haagse media awards. Mijn project ik hoop dat jij mij vindt.

2025 Festina lente Poezie slag 3e plek Poezie slag amsterdam Amsterdam , Nederland Jaarlijkse selectie 3e plek 2025

2025 Festina lente maand winnaar Poezie slag amsterdam Amsterdam, Nederland Maandelijkse poëzie slag 1e plek



ik hoop dat jij mij vindt , 2026
expostitie



ik hoop dat jij mij vindt , 2026



Vrij werk , 2026
analoge fotografie



Vrij werk , 2026
analoge fotografie



Vrij werk , 2026
analoge fotografie



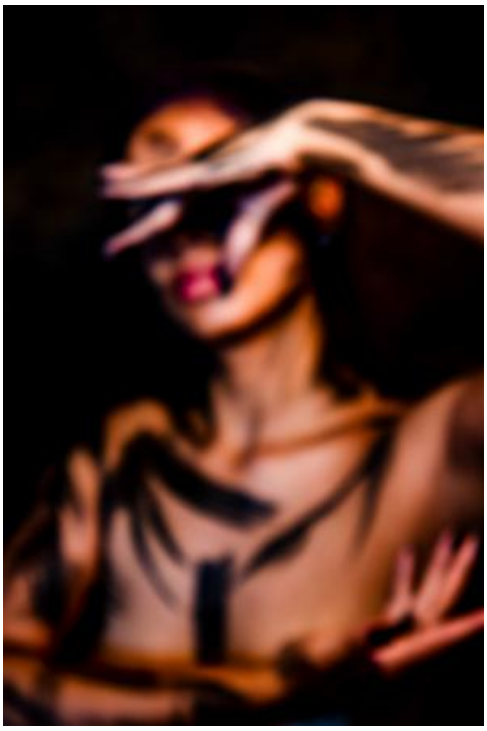
Vrij werk , 2026
analoge fotografie



Vrij werk , 2026
analoge fotografie



Vrij werk , 2026
analoge fotografie



Vrij werk , 2026
fotografie



Vrij werk , 2026
fotografie