

JOHN DE RIJKE

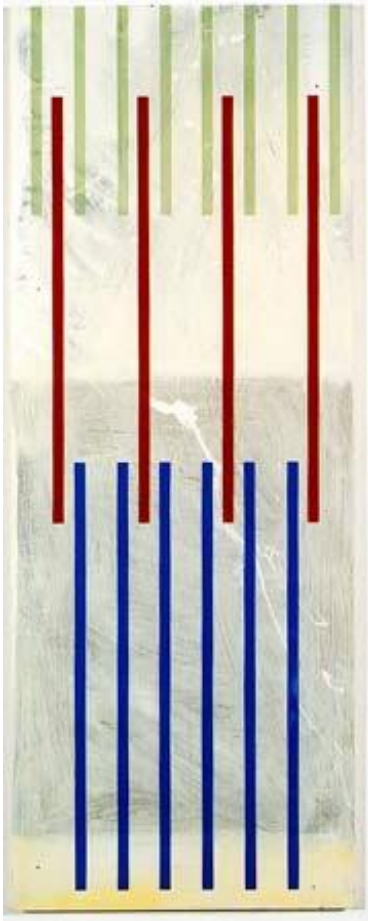
Als rode draad loopt altijd de abstract geometrische grammatica door het verhaal. Lezen van deze vormtaal maakt de beschouwer medeplichtig.

TENTOONSTELLINGEN

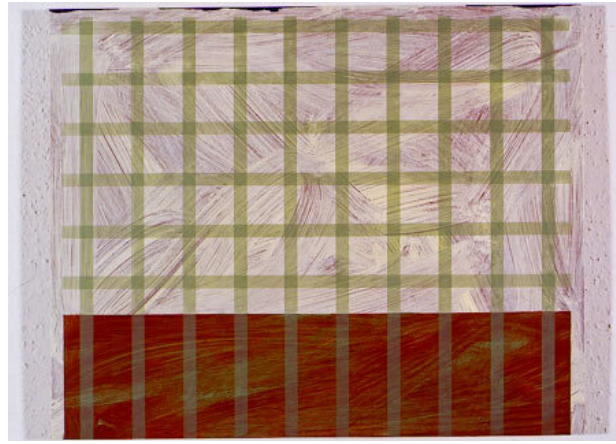
- 1999 Stadsgalerie, Gorichem
[Groep](#)
- 1999 Museum Mondriaanhuis, Amersfoort
[Groep](#)
- 1998 Galerie Artikel, Tilburg
[Groep](#)
- 1998 Grote Kerk, Den Haag 'Den Haag in breed perspectief'
[Groep](#)
- 1997 Galerie Gibert, Lezignan, Frankrijk
[Solo](#)
- 1996 Pictura, Dordrecht
[Groep](#)
- 1996 VBKD, Dordrecht
[Groep](#)
- 1995 Museum 't Coopmanshûs, Franeker
[Groep](#)
- 1995 'Haagse Constructivisten', Haagse Kunstkring, Den Haag
[Groep](#)
- 1995 Museum Meermanno Westreenianum, Den Haag
[Groep](#)

OPDRACHTEN

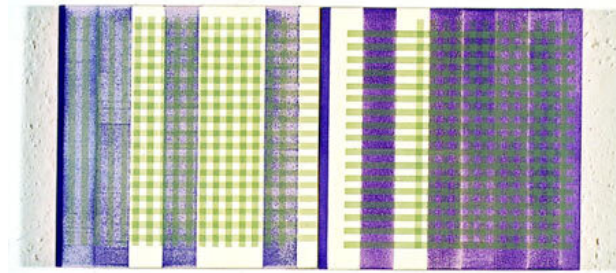
- 1998 grafische werkplaats curatorexpositie 'Den Haag in breed perspectief'
- 1998 Stroom H.C.B.K. Curator i.s.m. B Korver, expositie Try out I IV
- 1996 M.v.Oltheten
- 1995 grafische werkplaats



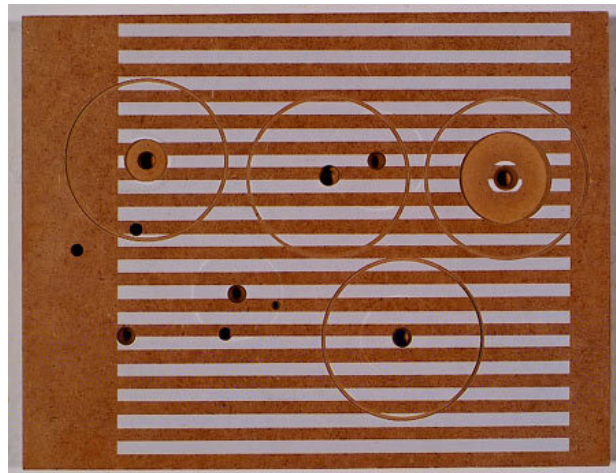
, 2000
acryl, 40 x 105 cm



, 2000
acryl, 55 x 45 cm



, 2000
acryl, 60 x 30 cm



, 2000
gem techn., 30 x 25 cm