

ALICE BAKKER

Beweging is de schepper, het begin, de basis van mijn werk.

Beweging is de schepper, het begin, de basis van mijn werk. Het bewegende lichaam net zo goed als het stromen van water of wolken in de wind. Zelf bewegen, maar ook de beweging voelen in het kijken naar deze beweging. Als beeldhouwer werk ik met uiteenlopende materialen als staal, koper, zilver, 3D, papier en aquarel. Ik kan niet kiezen. Alle materialen zijn mij even dierbaar. Het is fascinerend om extremen samen te brengen. Werk ik met staal dan smeed ik starre platen tot soepele lijven, maak een combinatie met glanzend, zuiver zilver of vervang een deel door kwetsbaar dun papier. En tekenen is reizen met mijn ogen en dansen op papier. Voor het maken van haar beelden kruipt Alice Bakker in de huid van een danser. Vanuit deze ervaring wordt stug staal omgesmeed tot soepele lijven. Aan de oppervlakte is er de beweging van huid en spieren, in diepere lagen van het lichaam het stromen van bloed en de vibrerende beweging in de zenuwbanen. Intuïtief wordt een verbeeldingsvorm gevonden voor al die bewegingssensaties in het lichaam. Zij vinden hun weerslag in rake beelden van staal en papier. Bij het onderzoek naar beweging worden ook nieuwe computer technieken betrokken, zoals 3Dtekenen en 3Dprinten. Hoe fysiek voelbaar kunnen deze beelden zijn? In installaties gaan zij daarmee een dialoog aan met de stalen beelden.

WEBSITES

beyond the visible

www.alicewbakker.nl

Beeldhouders.Nu

www.beeldhouders.nu

Sculpture NetWork

sculpture-network.org/en/view/profile/780

MAAKT DEEL UIT VAN KUNSTENAARSINITIATIEF / COLLECTIEF / BROEDPLAATS

Beeldhouders.nu

PLATFORM

Sculpture Network

LID VAN BEROEPS- / KUNSTENAARSVERENIGING

Sculpture Network

Kunstenbond

OPLEIDINGEN

2014 - dans Kenzo Kusuda
2018

2011 - dans Bruno Listopad
2012

TENTOONSTELLINGEN

2022 Internationale Papierkunst Biënnale
Kunststichting Perspektief vzw Haacht,
België, België www.artksp.be
Groep

2002 - 2003	edelsmeden Breston Academie	2022	TIDES: Letting in, Sending out NDSM/Fuse Amsterdam, Nederland www.ndsm-fuse.eu Groep
1994 - 1996	dans Vrije Academie Dans	2021	Beelden Esveld Landerij Esveld Terschuur, Nederland Met Beeldhouwers.Nu Groep
1979 - 1984	ruimtelijk Rotterdam, Willem de Kooning Academie Diploma behaald	2020	ACHT Museum Nagele Nagele Groep
1977 - 1979	div De Vrije Academie Den Haag	2018	Een oase van beelden NDSM/FUSE Amsterdam Groep
1972 - 1978	BA/Kandidaats Kunstgeschiedenis R U Groningen	2016	'Onderhuids' Theater De Nieuwe Regentes Den Haag Solo
		2014	Stedelijk Museum voor Hedendaagse Kunst, Assen curatoren A. Krijgsman en G. Wijlage Duo
		2014	Metamorfose Heemtuin Verbeeld VII, Leiderdorp Leiderdorp 'Metamorfose', curator Aris de Bakker Groep
		2013	'Ingebed in beelden' Oude Kerk Amsterdam Amsterdam 'Ingebed in beelden', curator J. Nijstad Groep
		2010	Belichaming' Amsterdams Historisch Museum Amsterdam 'Belichaming', curator J. Nijstad Groep
		2010	Puur Water Bijbels Museum Amsterdam Amsterdam 'Puur Water', curator M. van Vlierden Groep
		2009	Non-Crossovers Pulchri Studio, Den Haag Den Haag 'Non-Crossovers', curator S. van 't Vlie Groep
		2007	Systema Sculpturae Hortus Botanicus Amsterdam Amsterdam Systema Sculpturae, curator M. Slegers Groep
		2007	Architecten Lounge, Nationale Staalbouwdag Ede Bouwen met staal, Ede Solo

PROJECTEN

- 2019 Universalisme als praktijk DefKa Research Assen defkaresearch.com/
- 2019 Kunstenaars Collectief DNR Den Haag
Een samenwerkingsproject van een groep kunstenaars uit diverse disciplines (muziek, dans, theater, beeldende kunst).
- 2018 Vertreden HKK, Den Haag Den Haag project Rob Thuis
- 2016 Der Himmel ueber Berlin HKK Den Haag kunstmanifestatie, initiatief Rob Thuis
- 2014 kunstenaars die werken met 3D, tijdens tentoonstelling 'Horst' Pand Paulus, Kunst Werkt Sciedam Schiedam curator Aldo Houben
- 2014 Rondje Kunst / gast Rondje Kunst Den Haag atelier route Statenkwartier
- 2013 skin to skin eigen beheer Den Haag video project, Alice Bakker (concept en productie), Mimi Soeteman (camere en montage), Ellen Harmsma (dans)
- Atelier route Den Haag Centrum open ateliers Den Haag Den Haag jaarlijks

AANKOPEN/WERKEN IN COLLECTIES

- 2014 Gravity-3D SMAHK, Assen Nederland 3D-print opgenomen in Collectie
- 2013 Collectie Jan Mulder Nederland meerder werken in collectie
- 2010 Amsterdams Historisch Museum Nederland huur tot 2011
- Caldic/museum Voorlinde Wassenaar

OPDRACHTEN

- 2021 Pookje Amsterdam, Nederland Relatiegeschenk, Wakuli www.wakuli.com Uitgevoerd
- 2019 Labyrinth Roeland Drost Den Haag ArtWork voor CD Labyrinth, Roeland Drost, Piano Solo roelanddrost.nl/buy-cd.html Uitgevoerd
- 2014 Karine Quizzo, choreografe Den Haag dansobject voor 'Metamorfozes' Uitgevoerd
- 2001 Muziek theater Hollands Diep Dordrecht Constructie tweelingschommels voor opera 'Achnaton'. regie door C. Hogerzeil Uitgevoerd
- 2020 Beeldhouwers.Nu Boek eigen beheer ism groep div. nvt, Nederland presentatie van de beeldhouwers van de groep met hun werk.
- 2019 Universalisme als praktijk Boek DeFKa, Assen Assen defkaresearch.com/ Publikatie bij onderzoeks project
- 2018 Extravagant.Amsterdam/een oase van beelden TV-Amsterdam Amsterdam www.youtube.com/watch?time_continue=2&v=H3d1Vg06W50 video
- 2014 'Beeld voor beeld'- 90 Haagse 3d kunstenaars Boek stichting HBKK Den Haag boek

- 2013 skin to skin eigen beheervideo Alice Bakker (concept en productie), Mimi Soeteman (camere en montage), Ellen Harmsma (dans) video project
- 2010 'Puur Water' Catalogus ABK catalogus
- 2009 'Non-crossovers' Catalogus ABK catalogus
- 2009 Out of Metal- 3d cladding, Automotive meets architecture Voestalpine/polynorm dvd
- 2008 Vreemde Vogels in Bornse hoven Catalogus Gemeente Borne catalogus
- 2000 Turbulentie Boek DeFKa www.defka.nl/ project

ARTISTIEKE NEVENACTIVITEITEN

2014 - -- curator tentoonstellingen Theater De Nieuwe Regentes Loopt nog

2012 - -- cursussen zilversmeden/hameren Loopt nog

2000 - -- cursussen schilderen/aquarelleren Loopt nog



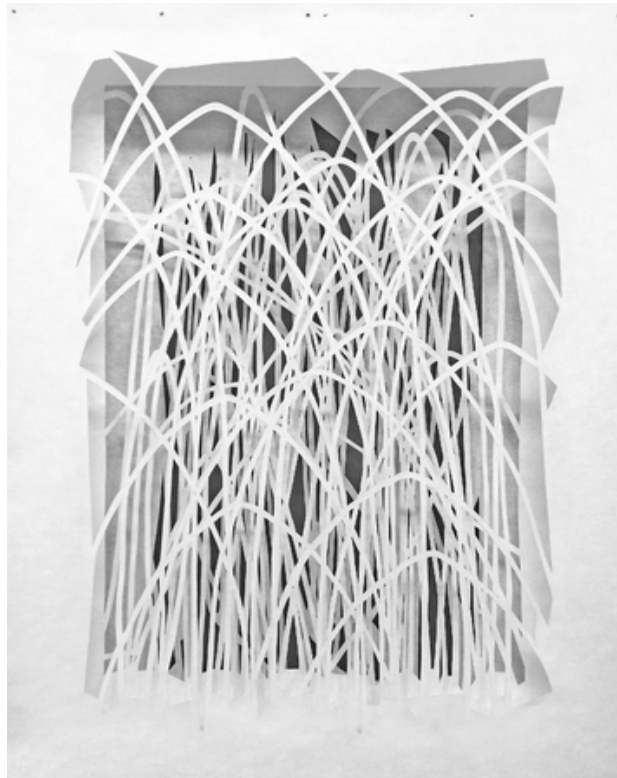
Zeewierwoud -detail, 2020
Gesneden Tyvek, 60x143x334



Zeewierwoud, 2020
Gesneden Tyvek, 60x143x334



Galaxy, 2019
aquarel, 30x40



Kathedraal, 2018
gesneden pergamijn, 60x70x10 cm



Liggend in het gras, 2017
gesneden pergamon, 25x3x35



Schouwerzijl, détail, 2017
Gesneden tyvek, 153x90 cm



Berlin -detail, 2016



Berlin, 2016
potlood en gesneden papier, 100x210 cm



Lichtnet, 2016
papier maché



Wit voetje, 2015
gesmeed cortenstaal en papier, 25x15x15 cm